

# Sillkösammot

<http://skillto.cc.tut.fi/>

1/2006

## Skillan 38-vuotisjuhlalat

Kesän kuumat ruoka-  
vinkit

## Kiltashamaanin kesäsää- ennustus

Pähkinöitä



IN



LINTUINFUENSSA

Joko sinulla on

Pyöräily

Kumit käyttöön, on kevät

TOMATTI KASTIKE

Ja spagetti

Agressiivinen sijainen

Tedin housuissa

TERVENTIGULAATTIO

OUT

SARS

Hiihto

Suksi suksi ei luista  
mihinkään

1x SOMVA

Harrille kiitos

of ideas

Phase \*\*\*

2.

# Sähkösanomat 1/2006

## Sisällys

Julkaisija

Sähköilta

korkeakoulunkatu3

33720 Tampere

Puh 03-3115 22 73

Fax. 03-3115 37 79

E-mail: [skilta@skilta.cc.tut.fi](mailto:skilta@skilta.cc.tut.fi)

Korisivu: <http://skilta.cc.tut.fi>

Päätoimittaja:

Tommi Henttinen

[tommi.henttine@tut.fi](mailto:tommi.henttine@tut.fi)

Toimituskunta:

Kaimaani

Kuvat:

Tommi Henttinen

Ville Kujala

Kaimaani

Taavi Saviak

Painopaikka:

Domus-Offset Oy

Painos n. 100 kpl

In & Out

2

Pääkirjoitus

4

Herneisä keitto

5

Grillivinkki

6

Kesäsääennustus

7

Vuosijuhlat

8

eeStec work shop

10

Arvostelupalsta

12

Pähkinät

14

Tekemisen oikeus

15

## Päätoimittajan sana

Näin taittuu talvenselkä ja on viimein vuoden ensimmäisen sähkösanomain, tuon vessalukemiston laatulehden ja sytykepainosten Bob Dylanin, aika astua esiin. Ottakaatte siis mukava etunoja posliini astioillanne, vuolkaa muutama pilke sijoitettavaksi oikeaan silmäkulmaan ja nauttikaa.

Näinä kuluneina kuukausina, jotka edellisestä julkaisusta ovat kuluneet, on tapahtunut paljon ja sitäkin vähemmän. Salarakkaan kiltamme kahta vuotta vajaa, ja muuten vain kahdella, 19:sta ja itsellään jaollinen, neljänkymmenen vuoden kriisi esimerkiksi. Kuten myös kyykät on läpikäyty saunat, exut, etkot, katkot, jatkot ja jos jonkinmoiset bileet, haalareilla ja ilman. Samalla on yritetty kovasti edetä opinnoissa, joidenkin vielä kaikenpäälle painaessa duunia. Tämä kaikki on kuitenkin pientä verrattuna kansalliseen työvään juhlaan, tuttavallisemmin wappuun.

Wapun ajan jakaminen vaikuttaa usein kovasti siihen miten loppu periodia sujuu. Pitääkö kesällä opiskella tukiensa eteen vai saako vain työskennellä ja sluibata. Tarkoittamatta tietenkään itsensä eristämistä ulkomaailmasta, vaan sitä oman aikansa tuplaamista wapun korvilla. Lämpimästi voi suositella myös kahtia tai kolmeksi jakautumista muutamaksi päiväksi. Tsemppaaminen on ainakin näillä näkymin allekirjoittaneellekin ihan aiheellistakin.

Yhtä kaikki (cut the bulls s\*\*t) allekirjoittaneena haluan toivottaa teille kaikille oikein hyvää kesää ja menestystä. Nähdään provinssissa.

*-Tommi Henttinen-*

Ps. "...Uulle och shelle gansterna. Poikar I tunnelbana..."



# Herneisäkeitto

Paitsi torstai päivään niin myös mäkijuhla laskiaiseen kuuluu lämpeinen hernekeitto (ja punsi). Tuo kuolemanvihreä puuro, johon oman maun mukaan lisäilläään usein sinappia ja sipulin fragmenteja.

Hernekeittohan periytyi meille (googlaa). ja on niistä päivistä alkaen ollut oiva arkipäiväinen ape sekä, jopa kuten edellä mainittiin myös juhlapäivän ruoka.

Tätä mainiota mutavelliä oli myös, omaa itseäni itse tehostaen ja korostaen, meidän tarkoitus nauttia tuona kuulaana laskiaisen talvipäivänä (ja punsia). Ja niin totisesti kuin nimeni on ”Tauno” (toim. huom. nimi muutettu) me myös söimme. Tämä kuitenkin tapahtui kahden ruisleivän välissä.

Saanan selittää.

Kaikkihan alkoi siitä kun isäni aikoinaan sai ilmaiseksi tilata aamulehteä erään yhä jatkuvan ajanjakson ajan. Koskapa hän ei sitä itse tarvinnut lähetti hän sen tänne sivistyneen maailman keskipisteeseen Mikontaloon. Eräänä iltapäivänä, ennen laskiaista, kyseessä olevan lehden perjantai-ilte Valoa sitten selailllessani (24.2-2.3.2006) ollessani noin sivun 12 tietämällä huomasin erään reseptin, jonka olen projisoinut tämän jakeen alapuolelle.

## ”Opiskelijan hampurilainen

**Pihvi:**

**1 purkki hernekeittoa**

**vehnä jauhoja**

**kananmunaa**

**korppujauhoja**

**suolaa**

**pippuria**

**chilijauhoa**

**ruisleipää**

**tomaattia**

**salaattia**

**kurkkusalaattia**

*>> Avaa viilenetty hernekeittopurkki molemmista päistä.*

*Liu'uta pötkö varovasti ulos. Leikkaa hernekeitosta noin 1,5 senttimetrin paksuisia paloja. Sekoita mausteet korppujauhoihin.*

*Pyörittele pihvi ensin vehnä jauhoissa, sitten kananmunassa ja lopuksi*

*korppujauhoseoksessa.*

*Paista leivitettyjä pihvejä noin 2-3 minuuttia kuumalla pannulla, jossa on paljon öljyä.*

*Paahda ruisleipä.”*

Suotavaa on myös toki lisästä esim. sinappia ja muita mausteita valmiiseen hampurilaiseen. Varmista myös punsin laatu ja sen saatavuus/riittoisuus.

Antoisia maku elämyksiä!

-”Tauno” (toim. huom. nimi muutettu)



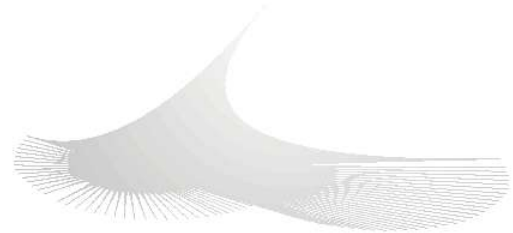
# Herwoodin metsän grilli vinkit

Suomen kesä on lyhyt ja vähäluminen. Jotta siis välttyttäisiin jäätäviltä tilanteilta, kannattaa seuraavista grillivinkeistä ottaa mummo.

## **MERIKARVIAN HÄRKÄ**

Merikarvian härän voi tehdä lämpimänä tai kylmänä. Lämmin versio on oiva alkukeitto pitkän lounaan toiselle päivälle tai hyvä retkieväs. Kylmä juoma puolestaan on mainio krapularyyppy, joka palauttaa kehon neste- ja kivennäisainetasapainon. Molemmat potkaisevat kuin sonni.

1 osa pontikkaa  
2 osaa lihalientä Tujaus sitruunamehua  
Pippuria, Tabascoa, suolaa  
Puolukoita tai katajanmarjoja koristeeksi



Merikarvian härkä kuumana: kaada mukiin tai termospulloon kuuma lihaliemi ja päälle viinat ynnä mausteet. Sekoita voimakkaasti ja koristele katajanmarjoilla.

Merikarvian härkä kylmänä: kaada viina, kylmä lihaliemi ja mausteet jäiden päälle sekoitusastiaan. Sekoita ja siivilöi lasiin. Koristele pakastepuolukoilla.

Jos satut asumaan sivistyksen piirissä eikä käsillä ole pontikkaa tai marjapensaita, käytä votkaa ja unohda marjat, mutta silloin juoman nimi on Bullshot.

## **HOT WHISKEY**

Jos irlantilaiset itse haluavat lämmitellä, he ottavat Hot Whiskeyn, joka menee näin:

Irlantilaista viskiä  
Kuumaa vettä  
Fariinisokeria 1-2tl/2dl  
Neilikoita  
Sitruunanpala 1/2dl



Kaada mukiin tai termarin pohjalle viskiä tarpeen mukaan. Täytä kuumalla vedellä ja sekoita joukkoon 1-2 teelusikallista fariinisokeria kahta desiä kohden. Purista sitruunasta mehua sekaan ja mausta neilikoilla.

# MODERNI VOODOOENNUSTETTU KESÄSÄÄ

Koska televisiisorin sääprofeetoista ei ota pirukaan selvää, päätin ennustaa kesäsään taivaankappaleiden asennosta, linja-autovuorojen keskimääräisistä myöhästymisistä sekä pullonkorkkien näennäisen satunnaisista sijainneista kiltahuoneen alueella. Koska taivas on pilvinen, taivaankappaleita ei näy. Täten voidaan olettaa, että taivaankappaleet ovat siellä, missä niiden kuuluu olla, ts. tällä haavaa niiden sijainnilla ei ole mitään merkitystä. Linja-autojen aikataulut voimme lukea internetistä, ja keskimääräinen myöhästyminen voidaan olettaa vakioksi Eulerin kaavan, Newtonin III lain sekä atomimassavakion perusteella, poislukien TKL:n linjan 70 vuorot jotka lähtevät ennen puolta päivää keskustorin välittömästä läheisyydestä. Jälleen kerran, voimme siis keskittyä olennaiseen, eli pullonkorkkien sijainteihin kiltahuoneella.



Kuten kuvista huomaamme, on kiltahuoneen korkkipitoisuus konsentroitunut lähinnä sohvalle sammuneen nimettömäksi jäävän fuksipojan(myöhemmin tekstissä Olli) selän päälle, sekä kiltahuoneen pöydälle. Pöydältä löydämme pieneltä alueelta kolme karhua, emme kuitenkaan kultakutria, minkä voidaan olettaa tarkoittavan sitä, että kaikkien pseudo- ja vähemmän huuhaatieteiden yleissääntöjen perusteella kesästä on tulossa kylmä mutta lyhyt ja ankea märkyyttä unohtamatta. En ole pessimisti, syyttäkää korkkeja ja korkeampia voimia. Merisää tulee kesän aikoihin olemaan, yllätys yllätys, tylsää kuunneltavaa. Radiosäästä sen verran, että kunhan Radio City kuuluu, ei muu kiinnosta. Ja sehän kuuluu, ellei vietä kesänsä Ilomantsissa tai Inarissa.



Fuksipojan selän päältä löytynyt korkkipopulaatio kertoo karua kieltään. Kesä on kylmä kaikille vapaalla olijoille, mutta lämmin ja aurinkoinen työn orjille, joiden on noustava sörön yöstä aamuun ankeaan. Koska yksikään korkeista ei edustanut alkoholijuomia, paitsi niiden lantrinkeina, ei viinaa tule kesäksi riittämään. Muita korkkien kertomia asioita olivat mm. alkoholin äkillinen hinnannousu, Antikristuksen uusi tuleminen sekä heinäsiikkaparvia ja Ilmestyskirjallisia hirvistyksiä kuulemassa nälkään Siperian aroilla.



Ottakaa siis oikein mukava asento sohvassanne ja korkatkaa olut. Ei sinne ulos kannata mennä. Siellä on kuitenkin huono keli.

Spiritistisin terveisin,

Killan virallinen kesäsääshamaani,  
Shkaimaani.

# Skillan vuosijuhlat vuonna 2006

Neljäs helmikuuta kuluva vuotta järjestettiin Skillan 38-vuotis syntymäjuhla, jonka tämänvuotisena pitopaikkana toimi Kehräsaaren H.Liljaroosin kokous- ja saunatila Villavintti.

Vieraat ja edustajat alkoivat saapua paikalle hyvissä ajoin jo ennen virallista aloitusta ajankohtaa kello seitsemää hyvässä järjestyksessä eikä mainittavia myöhästymisiäkään ilmennyt. Illan ohjelmaa pöytiin siirtymisen yhteydessä selaillessa alkoi ilta vaikuttaa varsin lupaavalta. Luvassa oli muun muassa puheita, laulemia ja tanssia Tero Huttusen sekä hänen liikavarpaidensa tahdittamana. Unohtamatta tietenkään kestitä alkujuomineen.

Kaikkien saavuttua aloitti illan seremoniamestarina toiminut Jaska Viherkari juhlan

tervetuliaispuheella, joka oli hyvä ja lyhyt. Kumottuamme tervetuliaisjuomamme Elyseen kuohuviinin ilmoitettiin että jokaisen miespuolisen juhlijän tuli siirtyä harjoittelemaan "Laulu Naiselle" viereiseen oleskelutilaan. Sattumoisin kyseisessä paikassa oli samaan aikaan käynnissä "Oilin" (toim. huom. nimi muutettu) polttarit, joihin siis yhtäkkiä ilmaantuu puoli huoneellista puvustettuja miehiä laulamaan edellä mainittua laulua.



Tämän ja alkusnapsin jälkeen päästettiin päivän paastonneet vieraat vihdoinkin alkuruualle, jonka yhteydessä tarjottiin valkoviininä Blue Nunnaa ja punaviininä Gato Negroa (toim. huom. = ). Alkuruoka sisälsi hyvin perinteisesti leipää, salaattia, graavilohta, savukalaa, ynnä muuta hyvää.

Juhlavieraiden syötyä ja nälkäisimpien santsattua oli vuorossa lahjojen jako, jota varten Skillan raati muodosti puolikaaren salin etuosaan. Lahjoista mainittakoon piano-baaritiski-sohva yhdistelmä, kone joka muutti veden viiniksi ja sininen curacao& absintti hyytelö. Skillan raati haluaa myös kiittää muista lahjoista vuoden ensimmäisessä Sähkösanomien painoksessa.

Lahjoista toipumisen ajaksi tuli vieraiden eteen juhlapuhetta pitämään Pekka Siltala. Puhe käsitteli läheisesti teekkari kulttuurin historiaa ja kehitystä monin



veikein esimerkein. Pitkähkön puheen päätteeksi saattoi yleisö, raikuvien ablodeerauksien puhemiehen paikoilleen.

Juhlissa ei toki välttytty kuokkavierailtakaan vaan paikalle ilmaantui pyyhkeisillään yths:n saunalla vaihtositsejään viettänyt ja siksi viralliseen juhlaan osallistumaan ehtiytymätön TiTe kiltta eräänlaisena vastauksena viime vuosijuhlillaan sattuneeseen tapaukseen.



Taas kumautti seremoniamestari kolmasti sauvallaan hiljentääkseen ihmiset ja saadakseen lisää juomaa, jossa yleisössä alettiin epäillä olevan etiketin kertoman lisäksi jotain laimeampaa vaikkakaan kyseessä olevan henkilön kisakestävyyttä ei pitäne aliarvioida. Oli pääruuan aika. Menu sisälsi muun muassa kermaperunoita, paahtopaistia ja erityismaininnan ansaitsevaa vaaleaa Madeira kastiketta. Ruoka juomana tarjottiin myös alkuruuan

yhteydessä suosittuja viinejä. Jälkiruuaksi vieraille kestittiin tähtirikasta jaloviinaa, joka toimi myös oivallisena äänen avaajana.

Kun kurkku oli näin kuorittu kuntoon sai vuoronsa harjoituksesta parantumaton "Laulu Naiselle". Tätä ennen piti Iiro kuitenkin tunteikkaan puheen, jossa Nainen korotettiin hänelle kuuluvaan asemaan ja muistutettiin että ilman heitä ei maailma olisi mitään. Laulun kuultuaan halusivat illan naiset kuitenkin vastata miehille omalla laulullaan, johon miehet vastasivat omallaan ja niin edelleen. Näytelmän kuitenkin katkaisi vuorokauden vaihtumisesta ilmoittanut pimeys, jonka turvin yhtyivät kaikki osapuolet kollektiivisesti teekkari hymniin.

Pimeyden turvin oli paikalle rymynnyt myös Huttusen Tero ja hänen varpaiden välinen kasvustonsa. Puheet oli puhuttu ja ruuat syöty oli laulun ja tanssin aika.

Pari tuntisen keikan jälkeen alkoivat juhlijat siirtyä katkoittaisesti, sekä yksin että yhdessä, jatkoille tai kuka mihinkin. Tunnelma oli rai-rai-railakas vielä pitkälle aamuun.. ja sen yli.

Yhteen vetona niille veltoille, jotka eivät jaksaa tai viitsi lukea koko kertomaa, ja niille, jotka eivät olleet paikalla, voi vain sanoa että nämä ovat juhlat, jotka pitää itse kokea eikä lukea jostain marginaali julkaisusta.



*-Tommi*



*Henttinen*

# “Signal Processing – from Theory to Tool”

## -Workshop in Tampere 2.- 9. 4. 2006

What is EESTEC?

EESTEC is an organization of and for electrical engineering students from universities, institutes or schools of technology in Europe that award an engineering degree. At the moment there are 33 local committees participating in 21 countries. Workshops are the most important activity of the association. During a one week seminar lectures are presented by specialists from the industry and universities.

EESTEC LC Tampere held a Workshop with topic “Signal Processing – from Theory to Tool ” at Tampere University of Technology, in co-operation with highly respected Institute of Signal Processing. We familiarized ourselves with Finnish customs, like black foods, and learnt a lot of new things about signal processing. Participants came from LC Belgrad, LC Nis, LC Athens, LC Zürich, LC Bucharest and LC Istanbul.

First participants arrived on Saturday 1.4 and with them we went to a bar Kultainen Apina to drink some beer and sing karaoke. Our Workshop started officially on Sunday-evening when we had the welcome party at Konetalon sauna. There we ate some salad and bread, got to know each other, went to sauna and drank some punch(which was brown-coloured☺).

Monday morning began with a tour of university, followed by presentations of International Office and the Student Union which introduced university and student culture. At noon Teemu Karjalainen first lecture about “Digital Signal Processing applications in audio production” and after that we had a lunch at Zip. In the evening we went to the city center to the cosy place called Tearoom where we enjoyed food, magnificent company, drank a lot of alcohol, familiarized more secrets of sauna and played some billiards. We spent the evening until night.



held the  
went to  
good  
with the  
late

Tuesday’s program began with the lecture by Petri Jarske with topic “Audio processing challenges in mobile phones”. Lectures continued with topics “Digital Signal Processing from Theory to Tool” and “Efficient Techniques for Image Re-Sampling”, both held by professor Tapio Saramäki. Starving stomachs were fed with Jalopeno’s pizzas. After a tiny relax we headed to Hervanta Bar Tour called Keskiasteen Välitutkinto, a student happening by the Guild of Electrical Engineering. Despite of damp weather we had great time together. End point to this bar tour was Kantri Star where we drank more beer and enjoyed live music by local bands and danced all night long.

On Wednesday it was time to lectures held by foreign specialists, first Artur Lugmayr lectured about “Ambient Intelligence: From ‘Signal’ to Practical Multimedia Application” and then was Mikhail Chobanu’s turn. After lectures we went on a company visit to Nokia where we had a presentation and quiz of the company. Later we had a movie evening in which we watched a Finnish movie from the year 2003 “Vieraalla maalla – Land of Love” and American talk show host Conan O’Brien’s special episode of his visit to Finland.

Thursday's official part was groupworks which topics were "How and why digital signal processing (DSP) has changed from the theory to the very important "tool" during the last three decades?" and "Find out some important applications where only the DSP theory and methods can be used instead of their analog counterparts? Explain the use of DSP in one application in more detail." After the presentations we had free time and part of us went to sleep when the others went to the city center. Getting on toward evening we had the pre-party at Tornit and the night continued later in a student party in a center's big night club Onnela where most of us drank beer and got to know other students until the wee hours.

On Friday morning, after a bit longer sleep, we headed to Pispala's view tower to admire the beautiful views to all over to Tampere and to eat a delicious doughnuts with coffee. After that we got sightseeing in town including cathedral and Finlayson in where the Finland's first light bulb was lit. We had lunch in theater restaurant Tillikka and then participants had time for shopping. In the late afternoon



it was time to go to a cottage in the neighboring town Lempäälä. The cottage is situated by a beautiful lakeshore in the middle of nowhere. Some of us worked hard to make a hole in the ice and swimming in a frozen lake was a new experience to many of us, some tried it even four times! We played cards, relaxed, enjoyed sauna and fire in the fireplace. All participants passed the



black test, in which they tasted traditional finnish foods and drinks; black sausage, mämmi, salmiakki and salmari.

On Saturday we enjoyed peaceful morning and some of us went again to swim in the frozen lake and tried some cross-country skiing. In the afternoon we left the cottage and headed back to Tampere. We enjoyed farewell dinner in the brewery restaurant Plevna and after that we celebrated the farewell party in a bar called Groove and later in another bar, Emma. After long and warm farewells we spread all over Tampere to sleep, and in following day it was time to go back home.



That week was unforgettable, we miss you all! Thank you for everyone who took part in this event, hope to see you soon again. =)



-Sanna-

# Arvostelupalsta

*Päätinpä tässä wapun tiimellyksessä arvostella ajan tapahtumia omiin henkilökohtaisiin kokemuksiin ja nimettöminä pysyttelevän arvovaltaisen arvostelu raadin väittämiin perustuen.*

**Tampin paljastus:** Speaktaakkelimainen massa tapahtuma hyvillä ohjelmilla monilla munkeilla varustettuna.

**Tampin jonottaminen:** Kuuluu jotenkin wappuun vaikka sitä myyntiä ei niin odotakaan.

**Rasputin –Julkistaminen:** No olihan sekin hieno. Vihdosta viimein.

**KumipelausISO:** Hauskaa, hauskaa, hauskaa; suht suuressa tinapurkissa.

**Munakisat:** Hauska illan bileitten promoootio.

**Grillibileet:** Mukava tunnelman nostattaja ennen leffaa

**Wappuleffa:** Eli tietenkin BB maukkaimmillaan kahdesti nautittuna. Ehdottomasti yksi parhaista wappu tapahtumista ellei peräti paras.

**Palawaihtarit:** Ihan kivat bileet. Ihmiset istuu ja tekee palapelejä. No olihan siellä bändikin.

**Katusähly:** Mukavaa hyvällä ilmalla ja jos jaksaa eilisen jälkeen.

**Ulkosoittelu:** Menee hyvin siinä ja siinä sivussa.

**TTYkitys Metalfest:** Vähän toisenlaista välillä ja vähän toisaalla. Ei vaadi ilmoja.

**Wappurauhan julistus:** Lyhyt ja ytimekäs tapahtuma. Must see.



Teltoa pystyssä bileet: Iso tapahtuma vailla vertaa. Suuri telto ja kauniit esiintyjät.

Wappuriehän julistus ja muu oheistoiminta: Siirtyminen suureen maailmaan näiden sanojen siivittäminä on (tähän joku hyvä sana). Pölokaljawiesti ei ole heikko vatsaisten laji.

Fuksijäynät: ihan kiva

Suomineidon lakitus: Wapun kohokohta. Näin skumpat poksuvat ja kuohuviini virtaa.

Aamusauna: Helpottaa...

Aamusillis: Helpottaa...

Kulkue: Hieno tapahtuma joka on tarkoitettu muillekin kuin teekkareille. Näkyvä tapahtuma. Kuka p\*\*\*\*\*e puhkoi wappupallot.

Kate: Jakoa edelliseen. Fukseilla kylmää katsojilla hauskaa.

Wapun kaato –bileet: Viimeisten sissien viimeinen rynnistys. Hauskaa jos on vielä rahaa ja voimia. Vuosi sitten oli hauskempaa vai onko sitä vanhentunu.

-Arvostelija-



# Pälyähkinät

Ja seuraavaksi jotain aivan muuta...

(Täytä ja palauta viereinen lärpäke Skiltaan sille varattuun laatikkoon 2.9.2006 mennessäniin voit voittaa ylläripalkinnon!)

Nimi \_\_\_\_\_

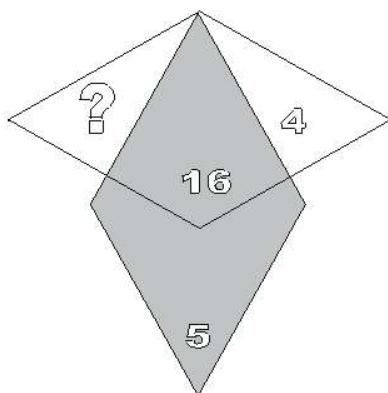
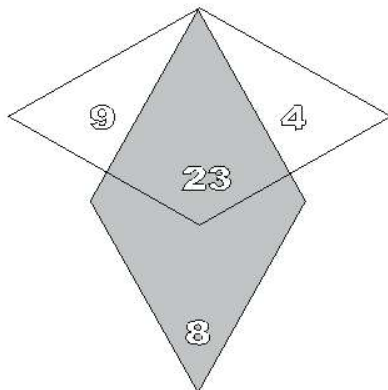
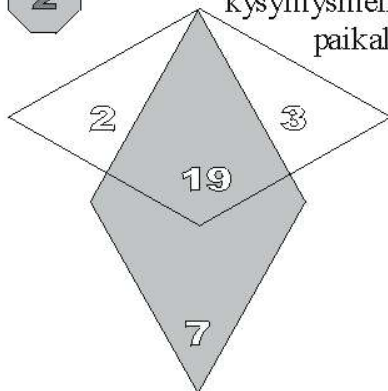
Ikä \_\_\_\_\_ Sukupuoli \_\_\_\_\_

Puh \_\_\_\_\_

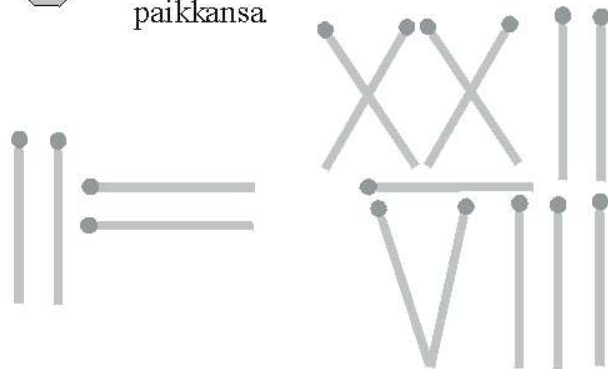
Vastaukset: 1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

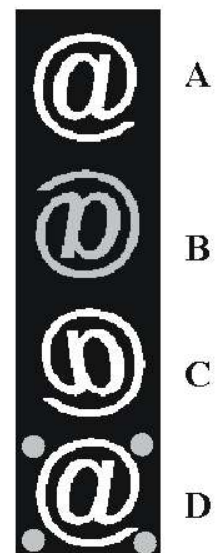
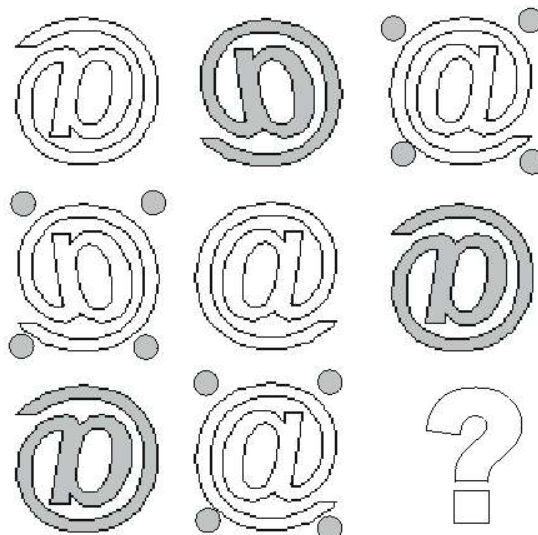
2 Mikä luku kuuluu kuvan kysymysmerkin paikalle?



1 Siirtämällä yhtä ainutta tikkua saat tämän yhtälön pitämään lähes paikkansa



3 Mikä @?



# Tekemisen-oikeus

Alussa oli sanoja. Sanat olivat tekijän luona. Sanoissa oli elämä, ja elämä oli ihmisen valo. Ilman sanoja, muotoja tai säveliä tekijällä ei ole tekijän-oikeutta. Tekijän oikeus tulee omaperäisestä tekemisestä, outojen jälkien jättämisestä. Tekijän-oikeus koskee sanojen (muotojen, sävelten) yhdistelyä ja sommittelua. Tekijä ei tee sanoja (muotoja, säveliä), vaan ainoastaan lainaa niitä omiin tarkoituksiinsa. Lähes kaikki kulttuurissa on lainaa ja perinnettä. Koska tekijän luovuus on rajallista, tekijän oikeus teoksiin on rajallista.

Tekijät tekevät. Lukijat lukevat. molemmat rakastavat. Kustantajat tulevat väliin. kustantajat välittävät vain rahasta. Eivät rakasta, rahastavat. Mokomat sutenöörit ja bordellinpitäjät! Tekeekö tämä tekijöistä huo...? kustantajat panevat tekijät ikkunaan, esittelevät näitä parhaansa mukaan, jotta kauppa kävisi. Montako panoa päivässä – tilille? ”Ai, ai, ai, paikkoja koskee!”

Sitten on laki. Tekijän-oikeus-laki. Laki säättää, miten rahastus suoritetaan. Laki on kylmä. Laki ei rakasta tekijää eikä lukijaa. Laki suojaa kustantajaa ja edunhaltijaa. Perillisiäkin muistetaan. Kulttuurin perintökaari: jääkö jaettavaa vielä kolmanteen polveen asti?

Mitä me siis tästä kaikesta opimme? En tiedä mutta kyllä aina kirjoittaa kannatta. Älkää siis peljätkö tavata muutamaa riviä asiasta tai niiden vierestä. Tämä lehti on meidän yksi kiltamme tiedotus, mielipide ja vaikutus kanavista. Käyttäkää sitä hyväksenne niin saatte paitsi fuksipisteitä niin myös hyvän mielen ja piirrettyä äänenne näkyville. Ottakaa se sulkakynä esiin ja avatkaa sanainen arkkunne paperille tai lähettäkää tuotoksenne spostilla (tommi.henttinen@tut.fi)



