

# SÄHKÖSANOMAT

1 / 2015

[www.skilta.fi](http://www.skilta.fi)



SKILTA TESTAA:  
ARKKARIT

FUKSINURKKA

HENRIKKA ROON HYVÄSTIT KILLALLE!  
SEKSIWÄU KATSO KUVA!

MERVIN KULTTUURINURKKA

RAATI + TOIMARIT

SEX AND THE UNIVERCITY

FUKSIT VS. PROFFAT



OIKEAT MIELIPITEET^TM

# PÄÄKIRJOITUS

Päätoimittaja on Mikko Eronen, kuudennen vuoden sähköteekkari. Hän ei vielä vuosi sitten olisi ryhtynyt päätoimittajaksi.



Heräämisen täytyy tapahtua aikaisin, ettei päivän tunnit mene ohi. Valoisalla ajalla toimiminen tulee maksimoida, jotta pystyy olemaan niin aikaansaava kuin vain mahdollista. Sänkyyn ei saa jäädä herätyskellon soidessa makamaan, vaan ylös täytyy pinkaista välittömästi.

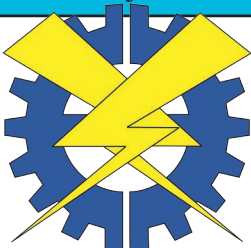
Aamiainen on päivän tärkein ateria. Puuroa, marjoja, mehua ja leipää. Vaikkei suihkuun asti menisi, täytyy vähintään kasvot pestä. Viikonloppuisin tulee lämmittää sauna. Siivouspäivä täytyy olla kolmen viikon välein, jolloin matot tampataan, lakanat vaihdetaan ja lattia mopataan.

Tammikuussa rikotaan lupaukset. Helmikuussa kirotaan pakkasia ja odotetaan kevättä. Maaliskuussa hankitaan kesätyöt. Huhtikuussa suunnitellaan kesäviikonloput. Toukokuussa pidetään grillikauden avajaiset. Kesäkuussa odotetaan mansikkasadon kypsymistä. Heinäkuussa käydään mökillä. Elokuussa odotetaan joululomaa. Syyskuu kuluu lehtiä haravoiden. Lokakuussa luvataan olla rantakunnossa seuraavana vuonna. Marraskuussa muistellaan mennyttä kesää. Joulukuussa muistetaan sukulaisia.

Keväisin kuljetaan loskassa. Kesällä kiristellään liikaa kuumuutta. Syksyllä viituttaa ainainen sade. Talvi kuluu pimeyttä ja pakkasta masennellessa.

Auto täytyy vahata joka kevät.

Voi helvetti jos Sähkösanomat ilmestyy viikon myöhässä.



Julkaisija  
Sähkökilta  
Korkeakoulunkatu 3  
2 33720 TAMPERE  
<http://www.skilta.fi>

Kuvat  
Sähkökilta

Päätoimittaja  
Mikko Eronen

Painomäärä  
25 kpl

Kehitysideat:  
[skilta-tiedotus@listmail.tut.fi](mailto:skilta-tiedotus@listmail.tut.fi)

## Sisältö

Pääkirjoitus .....	2
Puheenjohtaja .....	3
Fuksit .....	4
Fuksit vs Proffat .....	6
Raati + toimarit .....	10
Arkkarit .....	14
Vuosijuhlat .....	18
Kata G. ....	20
Oikeat mielipiteet.....	22
Mervin kulttuurinurkka	25

# PUHEEN- JOHTAJA

Moro!

Inspiraatiota puhiksen palstaan hakiessa katselin läpi kirjoittamaani esittelytekstiä itsestäni Sähkösanomien viime numerosta, ja ilokseni huomasin, että rima ei ainakaan ole korkealla. Puhiksen palstahan on myös sellainen kiusallinen osio lehdestä, joka meikäläisen täytyy kirjoittaa, mutta jota teidän ei onneksi ole pakko lukea. Tätä surumielistä vuodatusta kirjoittaessani silmäni tirahtaa ilon kyynel siitä lohduttavasta ajatuksesta, että tottuneet Sähkösanomien lukijat kääntävät vaistomaisesti sivua tämän palstan huomattessaan. Muu osa lehdestä on tietenkin täyttä priimaa, kuten aina.

Kevät on lähtenyt kaikkien osalta käyntiin riemukkaan tuskallisella stressillä kesätyön hankkimisesta, ja itekin olen jo usean kuukauden tuijotellut kännykkääni arkipäivien toimistoaikoina toivoen, että siihen soittaa numero, jota puhelimeni ei tunne. Sähköteekkari jos toinenkin lähettelee tuskaisena hakemuksia yrityksille, joita ei voisi vähempää kiinnostaa, sillä he ovat jo ennen hakukauden alkua sopineet työntekijänsä 15-vuotiaan pojan palkkaamisesta (tasa-arvon nimissä voi toki olla tyttökin). Tällainen riittämättömyyden tunnetta ja opiskelumotivaatiota ruokkiva elämänmakuinen jännitys onneksi kannustaa ihmisiä hukuttamaan murheensa viinaan, joka on siitä kivaa, ettei munkaan tarvitse sitten yksin ryypätä.

Onneksi silti kaikki oikeasti tärkeät asiat ovat hyvin. Sähkökillalla menee mainiosti. Raati ja toimaristo koostuu innokkaasta ja motivoituneesta väestä, jotka jaksavat jatkuvasti kehittää uusia juttuja ja tehdä pieniä parannuksia oma-aloitteisesti. Kun porukka toimii tällä tavalla, se tekee mun hommasta rehellisesti sanoen helppoa.

Kaikki Wapputapahtumat, joita Sähkökilta on mukana järjestämässä, ovat silkkaa suklaata. Mutta tähän tiedättekin sen jo, ja olette siksi sankoin joukoin mukana. Merkitkää myös jo hyvissä ajoin Sähkökillan kesätapaaminen 7.-9.8. kalentereihinne. Olette muuten ehkä jo huomanneet, että Keskiasteen Välitutkinto on osa nyyrikinkierrosta syksyllä. Siksi se myös tehdään tänä vuonna todella lujaa. Täysillä.

# Fuksinurkka

Herwoodin ghetto kylpee keväisen iltapäiväaurion sokaisevan kirkkaassa, mutta viileässä valossa ja kolea puhuri pöllyttää kuivaa tiepölyä kaduilla paa-  
rustavien ihmisten nuhaisiin sieraimiin, aiheuttaen tukkoista köhinää siellä  
täällä. Hiekoitushiekka narskuu joka askeleella ja tennarit täyttyvät pienistä,  
mutta terävistä kivistä. Siellä täällä tummanruskean likakerroksen peittämät  
lumikasat vielä värittävät harmaata maisemaa ja läheiseltä leikkikentältä kan-  
tautuu ruosteinen kitinä pienten maahanmuuttajalasten kiikkuessa ilottomas-  
ti kuluneissa keinoissaan. Suomen kevään näyttäytyessä koko inhorealistic-  
sa raadollisuudessaan, voi pienen fuksiraukan mieli täyttyä lapsuuden kesien  
lämminsävyisistä muistoista ja kaipuusta takaisin lukioaikojen huolettomaan  
ja yksinkertaiseen arkeen.

Onneksi teekkarit ovat kautta aikojen olleet todellisuuden ja arkielämän pa-  
koilun mestareita ja keväisen uupumuksen ja opiskelumasennuksen selättä-  
miseen onkin innovoitu aivan uskomattoman tehokas keino! Tämä kahden  
viikon mittainen trippi opiskelijan vaaleanpunaiseen taivaaseen on matka läpi  
yyberhekkumallisen utopian, täydellinen irtaantumien kaikista arjen maallisista  
murheista!

Arvasitte oikein: WAPPU TULEE! Mikäli lehti ei ehdi painosta kätösiinne  
Wapuksi, voitte vaikka palaila Koskenjälkeisiin filiksiinne: väsymys, darra,  
kylmyys, märkyys, mutta silti sanoinkuvaamaton euforia ja onnellisuus, jota  
teekkariudeksikin kutsutaan! Jos tämä kaikki taas on teillä vielä edessä, voitte  
repiä siitä voimia vielä viimeisiin ponnistuksiinne ennen fuksivuotenne klii-  
maksia!

Fuksiutenne alkaa olla viime metreillään ja samalla urakkamme fuksivastavinnan lähestyy tunteikasta päätöstään, kun voimme viimein ylpeinä saattaa teidät Kosken hellään syleilyyn ja teekkariuteen. Vuosi on ollut meille huikeaa aikaa, toivottavasti teillekin jäi käteen enemmän kuin kostea lakki ja kourallinen noppia! Nopista vielä aasinsilta opiskeluun: tehkää kunnolla töitä ennen Wappua, että voitte sitten rauhassa vähän hengähtää. Muistakaa kuitenkin, että Wappunakin on sallittua käydä harkoissa!

Kiitos kuluneesta vuodesta, muistakaa syödä jos juotte, läpäiskää ima4, olkaa ulkona ja NAUTTIKAA ELÄMÄSTÄ!! <3

Tulette aina olemaan meille meidän pieniä fuksipalleroita, puspus!

– Juha ja Wilho <333

Ps. Tulkaa Skillan Kesätappoon!!!



**WAPPU  
KESÄTYÖT  
MÖKKEILY  
EUROVIISUT  
KEHITYSVAMMAISET**



**FUKSIT  
SINKKUUS  
FITNESS**

# FUKSIT vs PROFFAT

Oli synkkä ja myrskyinen syysyö... Minulla on vielä kuusi tuntia kahdeksasta jäljellä yövartiota, ja ainoa mikä ei ole märkää on pyyhe, joka lojuu repun pohjalla... Mutta onneksi kello soi ja herään tuosta kauheasta painajaisesta! Onkin jo 23.2.2015 ja intti on onnellisesti takana, ja mikä mukavampaa jo vuotuiseksi muodostuva Fuksit vs Proffat –sähly pelataan tänään!

Jo viime vuodesta valistuneina tiedettiin, että proffat ovat yllättävän vähän haurastuneita lukutoukkia, sillä viime vuoden kahden pelin tulokset olivat proffien hyväksi 5-3 ja 8-2. Pelaajia oli saatu ihan mukavasti fuksien puolelta, kun vielä Wilho ja Juha tulivat vahvistamaan meitä. Värväyksessä oli kuitenkin ollut hankaluuksia ja esimerkiksi minä olin jäämässä pois tapahtumasta sairastelun vuoksi, mutta Juhan puheet fuksien kunniasta ja muusta sellaisesta käänsivät pääni. Propaganda-ministeri osaa selvästi hommansa...

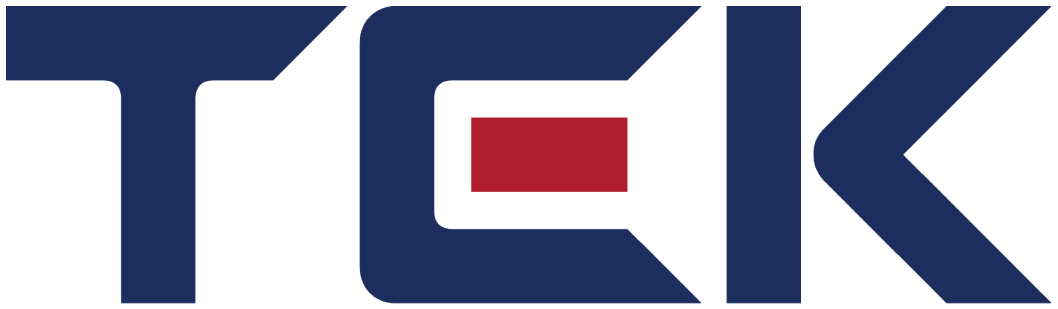


Pelit olivat neljä eräisiä, joissa pelattiin vanerimaalivahteihin ja pikkumaaleihin. Meidän päädyssämme, jossa pelattiin 4v4 ja pikkumaaleihin, lähdettiin pelaamaan varsin tasaisissa merkeissä. Ensimmäisen erän jälkeen peli näytti hyvältä tasaiselta väännöltä ja tulos olikin 3-3. Seuraavassa erässä laitoimme hieman pökköä pesään ja nousimmekin jo 6-3 johtoon, ikävä kyllä asenne ei ollut tarpeeksi kova ja proffat kirivät tasoihin. Kolmannella neljänneksellä jatkoimme vielä tasaista vääntöä, kunnes avainpelaajamme loukkaantui. Vamma oli laatua ylävartalovamma ja hän vetäytyi pelistä. Proffat selvästikin aistivat heikkoutemme ja aloittivat karkumatkan, joka päättyi loppujen lopuksi heidän 10-16 voittoon. Proffien voiton avain oli heidän vahva maalivahtityöskentely, muun muassa itse lauoin noin 15-20 kutia päin heidän maalivahtiaan.

Toisen päädyn pelistä ei jäänyt paljoakaan jälkipolville kerrottavaa. Proffien joukkue löylytti fukseja 14-2, ja ainoa minkä ehkä voisi muistaa on Wilhon karjahdus kun fuksit tekivät kavennusmaalin 13-1:teen. Luultavasti Tupsulassakin kuultiin se, tai no ainakin viereinen kenttä sillä saatiin säikäytettyä. Ensivuotta silmällä pitäen pitäisi istua alas ja miettiä kuinka proffat laitetaan aisoihin. Laitetaanko fukseille isompi vanerimaalivahti maaliin, vaiko laite-taanko fuksit pinoon makaamaan maalin eteen, tällöin saataisiin ainakin turvallinen 0-0 tai 0-1 peli.

Tästä ei siis voi kuin parantaa pelillisesti, mutta pelin henki oli hyvä ja kaikilla oli taas mukavaa. Tästä luultavasti tullaan saamaan perinne ja ainakin omasta mielestä tätä voisi ehkä jopa hieman laajentaa. Jospa kähmyilläkin olisi oma joukkue ensi vuonna?





## TEKNIIKAN AKATEEMISET

Moro!

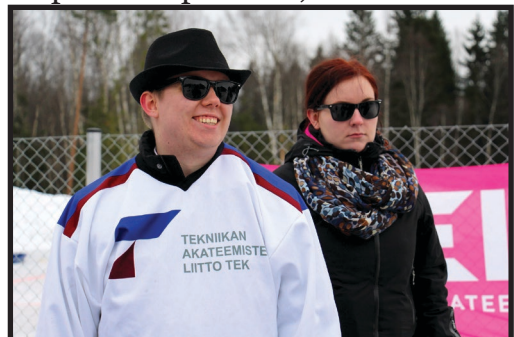
Leviääkö huulillesi hymy kesätöiden suhteen? Jos ei, niin äkkiä puhelin kätehen. Viimeiset paikat viedään näillä hetkillä, ja asiallisesti itsesi presentoimalla saat työnantajan huomion. CV:n, työhakemusten, työsopimusten ja palkkasuositusten kanssa kääntykää kaikki Teekkarin Työkirjan puoleen. ( **teekkarintyökirja.fi** ) Se on kaikenkattava opus, hiukan Sudentuntujen käsikirjan tapaan.

Jaa että töitä on? No siinä tapauksessa en voi kuin suositella IAET-kassaan liittymistä. Maksat vuosittain pikkusumman rahaa, olet opiskeluaikana töissä 26 viikkoa ja valmistut. Mikäli jäät työttömäksi, alkaa ansiosidonnainen päiväraha rullaamaan! Halpa hinta stressivapaudesta DI:n työhaussa.

Muistakaa myös TEK:in tarjoamat asianajopalvelut. Kynnys yhteydenottoon on todella matala. Suunnista osoitteeseen <http://www.tek.fi> ja täytä sieltä löytyvä lomake. Epävarmoissa tapauksissa voitte tottakai kysyä ensin minulta, niin mietitään yhdessä mitä tehdään.

Minä olen Mika Laatikainen, Skillan TEK-vastaava 2015. Vastailen kysymyksiinne ja ohjaan tarpeen vaatiessa viisaampien ihmisten puheille. Yritän pyörähtää kiltahuoneella päivittäin, mutta varmemmin minut löytää kevään aikana tamperelaisen teekkarirapun tekopaikasta, Teekkarihuoneesta YO-kunnan käytävältä.

-Mika

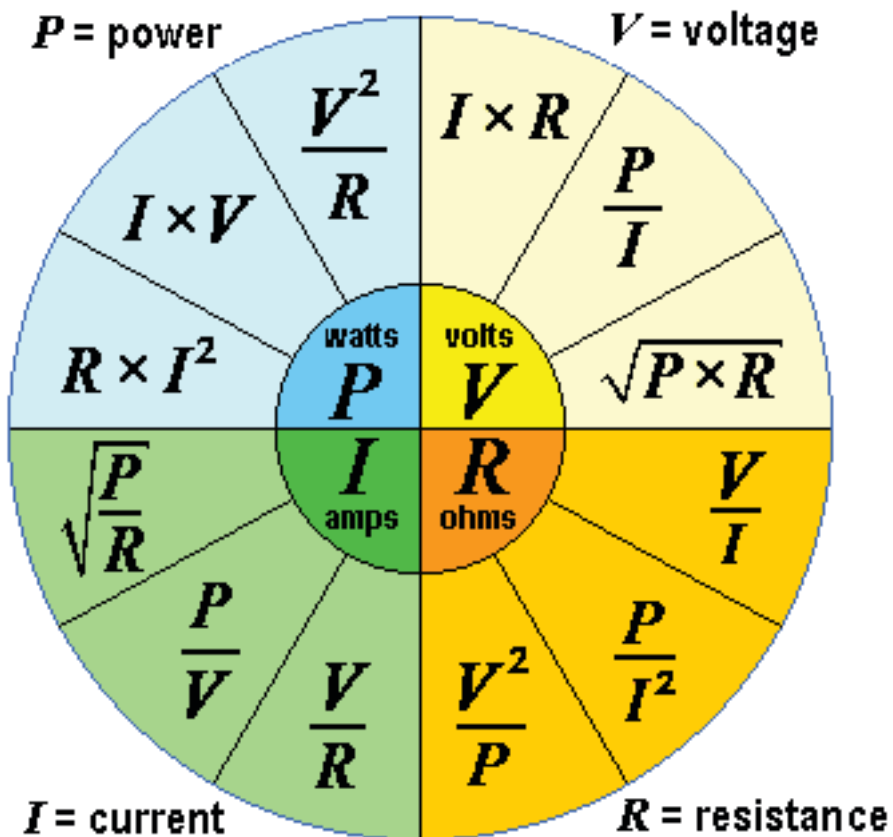




# VACON

## LUKIJAKILPAILU

Lehden teksteihin on piilotettu avainsanoja, jotka johdattavat aarteen äärelle. Löydä ne ja ilmianna itsesi päätoimittajalle, niin palkinto on sinun!



**Valta on jälleen vaihtunut.** Vuoden 2015 raati ja toimihenkilöt tahtovat avautua ja esittäytyä.

Näitä kysyttiin:

**Duuni, millaisesta seksistä tykkäät, tissit vai perse, intiaaninimi.**



**Markus Ovaskainen**

Puheenjohtaja  
Rajusta seksistä  
Perse  
Peruuttava veturi



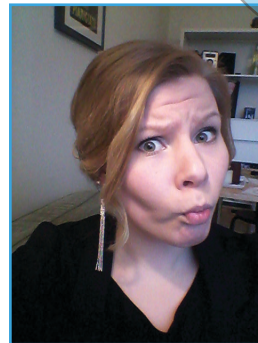
**Petri Seppä**

Yritysvastaava + VPJ  
Huonosta seksistä  
Tissit  
Hiipivä Tiikeri



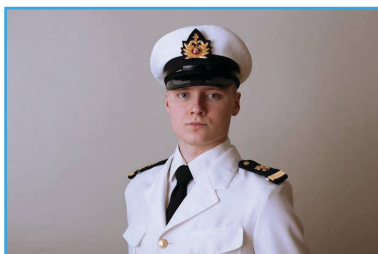
**Heidi Rouhiainen**

Rahastonhoitaja  
Herkkyyttä ja kynttilänvaloa  
Tissit  
Hiawatha



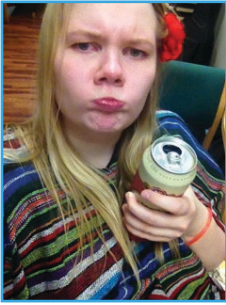
**Tiia Moilanen**

Sihteeri  
Silmät kiinni sinne päin  
Tissit  
Jaloviinafuksi



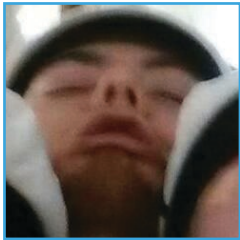
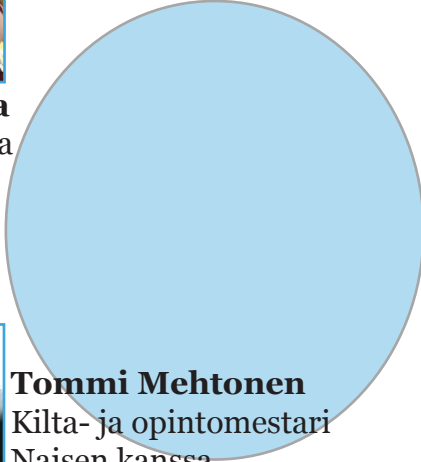
**Juha Köykkä**

Fuksikapteeni  
Ufopornoo  
10 Peppu  
Lentävä Salamaponi

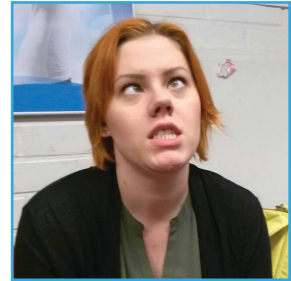


**Laura Mikkola**  
Tiedotusvastaava  
Tissit

**Teemu Kontro**  
Tapahtumavastaava  
Meritähtiseksi  
Perse  
Unelias Aasi

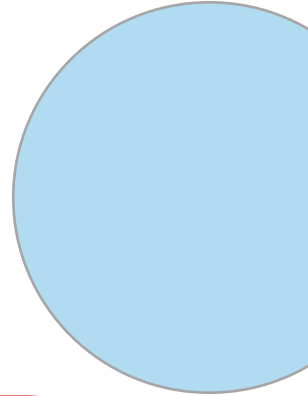
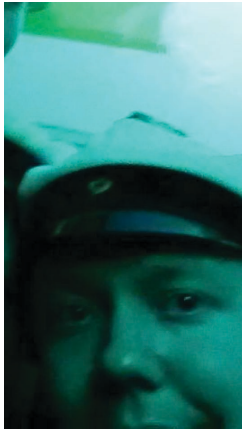


**Tommi Mehtonen**  
Kilta- ja opintomestari  
Naisen kanssa  
Tissit  
Nukkuva Rapu



**Mervi Mahlamäki**  
Emäntä

**Atte Piispanen**  
Isäntä  
Kellarin hämärissä  
Tissit  
Omaan pussiin

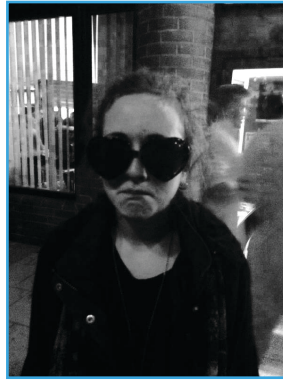


**AIBB**



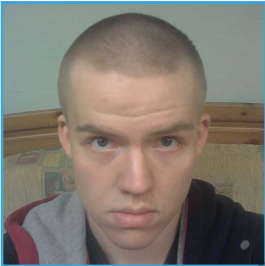
**Laura Karintaus**

Piikalikka  
Tykkään ku mua kutsutaan piiaks  
Molemmat  
Punainen Mies



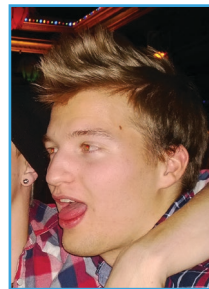
**Carita Logren**

KV-hippi  
Vanhempien miesten kanssa



**Henri Ponkala**

Renkipoika  
Selällään ja vasemmalla kädellä  
Tissit  
Herkkä Hirvi



**Mika Saukkonen**

Liikuntavastaava  
Takaa anuun  
Perse  
Astuva Saukko



**Mika Laatikainen**

TEK-hemmo  
Miehen kanssa  
Perse  
Metrin Mela



**Jere Lilja**

Teekkarivastaava  
Takaa  
Perse  
Janoinen Lepakko



**Jussi Kekki**

Prujutoimari  
Seksistä  
Tissit  
Tanssiva Jallutähti



**Juha Toivonen**

Alumnivastaava  
Rakastelu  
PerSe  
Pulpahtava Sahtiämpäri

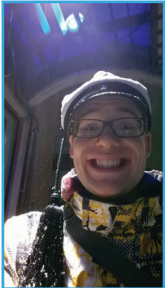
**Ossi Martikainen**

Yritystoimari  
Huonokin on silti aika hyvää  
Tissit  
Moon Moon



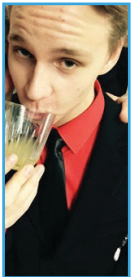
**Eemeli Mäkinen**

Tiedotustoimari  
Lauantaiaamun pornosessiot  
Tissit  
Jorma Kääriäinen



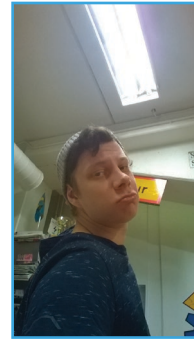
**Ville Kuusisto**

Sähköpaimen  
Handsome  
Perse  
Makkaraperunat



**Henri Kasurinen**

Yritystoimari  
Peilin edessä  
Tissit



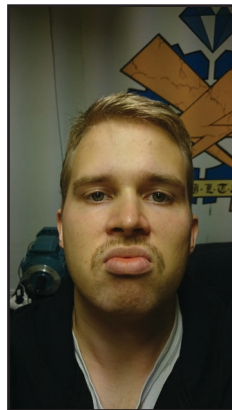
**Tuomas Lindroos**

Vuosijuhlatoimari  
Naisen alla  
Tissit  
Kostea Pingviini



**Reima Hyvönen**

Tapahtumatoimari  
Naisen kanssa  
Tissit  
Pyörivä Puhveli



**Akseli Laaksonen**

Vuosijuhlatoimari  
Muiden katsellessa  
Tissit  
Suuri valkoinen häirikkö

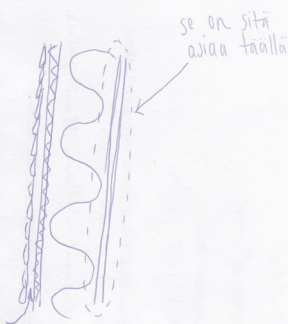
# Skilta testaa: Arkkarit

Sähkökillan puolueeton tutkijaryhmä kävi tutustumassa arkkareihin heidän kiltahuoneellaan. Heiltä kysyttiin profilointia helpottavia kysymyksiä ja heille annettiin haastavia tehtäviä, jotta voisimme luoda kuvan keskimääräisestä arkkitehtiopiskelijasta.

Alkuun oli ensin löydettävä arkkareiden kiltahuoneelle, mikä osoittautui haasteelliseksi, sillä kukaan ei tiennyt missä se on. Muutaman tunnin suunnistamisen ja monen eksymisen jälkeen löysimme kuitenkin paikalle vain todetaksemme, ettei kiltahuoneella ollut ketään. Onneksi löysimme ihmisiä yläkerran piirustussalista, jossa arkkarit painoivat keskittyneesti harkkatöitään. Pienen suostuttelun jälkeen saimme suostuteltua heidät vastaamaan kysymyksiimme.

Haastattelimme lähinnä **naisia**, sillä enemmistö arkkareista edustaa kyseistä sukupuolta, mutta tasa-arvon vuoksi otimme tutkimukseen mukaan myös kaksi fuksipoikaa, joiden mielipiteet eivät vähemmän yllättäen hirveästi eronneet naisten vastaavista. Piirustussalissa oli myös corgi nimeltä Krisse Salminen, jota emme valitettavasti lukuisista rapsutuksista huolimatta onnistuneet haastattelemaan.

Ensiksi kysyimme helppoja ja lyhyitä kysymyksiä, lähinnä monivalintakysymyksiä, joista seuraavana pieni kooste.



### **Kysymys 1: Muna vai kana?**

Selkeä enemmistö arkkareista selkeästi preferoi munaa kanan sijasta, mikä ei ole yllättävää naisvaltaisella alalla.

### **Kysymys 2: Tissit vai perse?**

Tähän kysymykseen saimme yleensä varsin nopeasti vastauksena perse. Eräs henkilö ei halunnut luopua tisseistä perseen takia ja valitsi molemmat.

### **Kysymys 3. Edestä vai takaa?**

Tämä kysymys selkeästi jakoi mielipiteitä, sillä molempia vastauksia tuli saman verran. Vastaajat kuitenkin joutuivat selkeästi pohtimaan valintaansa, joten lopputuloksena voimme todeta, että molemmista pidetään yhtä lailla. Myös sivusta ottaminen sai kannatusta.

### **Kysymys 4: Pitsi vai lateksi?**

Molemmille löytyi varsin tasaisesti kannatusta, joten voimme todeta arkkareista löytyvän niin herkkiä pitsin ystäviä kuin myös sensuelleja lateksiin pukeutujia.

### **Kysymys 5: Musta vai sininen?**

Käytännössä kaikki vastasivat epäröimättä suosivansa mustaa, mutta onneksi yksi iloinen fuksityttö onnistui hurmaamaan toimituksen valitsemalla sinisen <3. Musta on kuitenkin niin synkkä ja pelottava väri.

### **Kysymys 6: Millä aineella saa parhaat ideat suunnitteluun?**

Vastausten perusteella arkkarit ovat vähän tylsiä, sillä he eivät vastoin yleisiä ennakkoluuloja käytä huumeita apunaan, vaan viiniä ja kahvia, sekä joskus myös suklaata.

Helppojen kysymysten jälkeen siirryimme hieman henkilökohtaisempiin kysymyksiin, joilla selvitimme arkkareiden mieltymyksiä sähkö suhteen.

Kysyimme seuraavia kysymyksiä:

Mitä paksu sähkö on? Kumpaa sähköä haluat: ohutta vai paksua ja miksi?

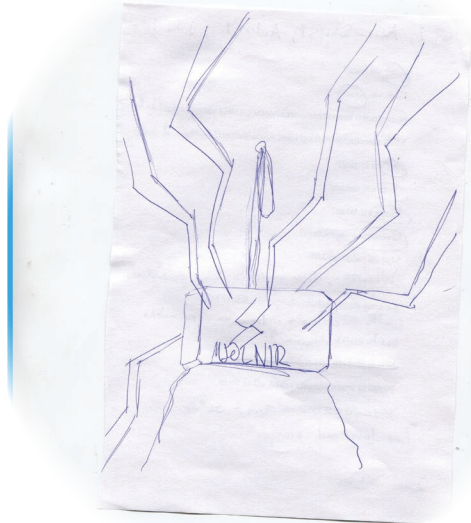


Käytännössä kukaan ei tiennyt mitä on paksu sähkö, mutta silti enemmistö haluaisi enemmän sitä kuin ohutta. Siitä kuulemma saa paremmin otetta, se on voimakkaampaa, siinä on isompi vastus ja sitä voi tarvittaessa käyttää sisustuselementtinä. Poikkeaviakin mielipiteitä löytyi, sillä paksu sähkö ei aina mahdu sisään pieneen toosaan ja voi tällöin rikkoa virtapiirit. Ohuesta sähköstä tykättiin myös, koska se menee pieniin johtimiin, jolloin arkkareilla on enemmän tilaa suunnitella.

Lopuksi pyysimme arkkareita lähettämään terveisiä Skillalle ja skiltalaisille. Killan vujuja kehuttiin ja myös toivottiin, että skiltalaiset kävisivät useammin arkkareiden luona ja hengailisimme enemmän yhdessä. Voisimme esimerkiksi käydä laittamassa heidän kiltiksen sähköt kuntoon. Meitä myös kehoitettiin "live long and prosper".

Yritimme myös selvittää arkkareiden kädentaitoja munanvatkauskilpailulla. Muniimme vatkattiin, mutta vain harva onnistui kovettamaan ne alle kolmen minuutin, ja loput epäonnistuivat. Syytämme tästä alan naisvaltaisuutta ja siitä seuraavaa harjoituksen puutetta.

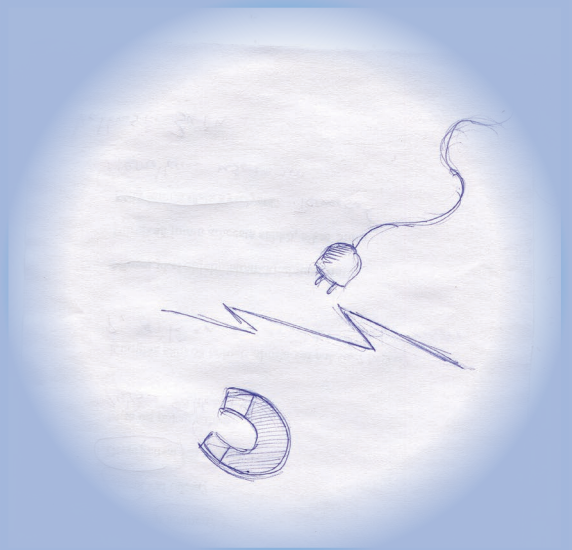
Yhteenvetona toimitus toteaa arkkareiden olevan varsin mukavaa porukkaa, ehkä hiukan outoja lateksimieltystensä takia, mutta emme pane pahaksemme jos saisimme tavata heitä useamminkin.







**Kuvat ovat arkkarien näkemyksiä siitä, mitä sähkö on..**



# Kiltamme täytti vuosia!

## Sähkökillan 47-vuotisjuhlat

Kahdeksas helmikuuta kuluvaan vuoteen järjestettiin Skillan 47-vuotis syntymäjuhla. Juhlapaikkana tänä vuonna toimi Aktia-laulutalo ja juhlan teemana meksikolainen Star Wars.

Kutsuvieraat saapuivat noin puoli kuusi järjestettävälle cocktail-tilaisuudelle hyvissä ajoin, ja pääsivätkin pian maistelemaan nakkilaisten rakkaudella sekoittamaa herkullista boolia. Teema oli otettu juhlijoiden keskuudessa huomioon hyvin, sillä paikalle saapui jos jonkinmoista Juan Soloa ja second-skin sith lordia. Kokkareilla kutsuvieraat jakoivat Skillan hallitukselle enemmän ja vähemmän kosteita lahjoja, joista mieleenpainuvimpia lienevät olleet vesimeloneista askarrellut kuolemantähdet ja Darth Wader, jolta jokainen raatilainen pääsi vuorollaan ottamaan poskeen.

Pian alkoi sitten itse pääjuhla, jonne saapui loput lännenmiehet ja jedi-ritarit. Pieniä ongelmia ilmeni heti juhlan alkuun, kun havaittiin, että kahdelle vieraalle ei ollut paikkoja juhlasalissa. Onneksi juhliin oli ilmoittautunut kuitenkin joukko oma-aloitteisia nakkilaisia ja ei kestänyt kauaakaan, kun erästä pöytää saatiinkin jo jatkettua. Tämän jälkeen juhlat kuitenkin jatkuivat vallan mallikkaasti upeaakin upeamman seremoniamestarin, Minna Leivon, johdattamina. Laulu raikui ja viini virtasi juhlasalissa, kunnes Minna ilmoitti sauvaa kolmesti kopauttaen, että seuraavaksi vuorossa olisi ruoka-aika. Ruokana tarjottiin meksikolaiseen tyyliin valmistettua tortilla lasagnea ja muita herkkuja. Kaikkien saatua ruokaa, määrättiin tauko, jotta ihmiset saivat syödä rauhassa.

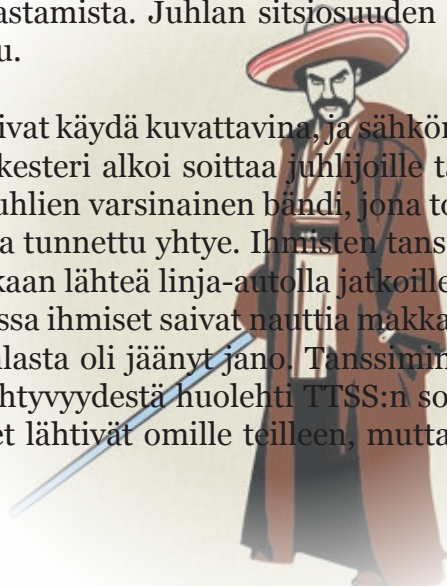


Tauon jälkeen juhliminen ja laulaminen jatkuivat jälleen iloisesti, kunnes seurasi juhlapuhe. Puheen pitäjäksi oli tänä vuonna valittu Antti Partanen. Hän mainitsi puheessaan muutamia teekkarivuosiensa kummelluksia, kuten kesätapon aikaisen painitrikoiden hakureissun. Puheessaan hän painotti järjestötoiminnasta saamansa kokemuksen tärkeyttä, ja kannusti yleisöä osallistumaan teekkaritoimintaan mahdollisimman ahkerasti. Puheen jälkeen juhlakansa pääsi hakemaan herkullista jälkiruokaa ja konjakkia(lue jallua) kahvin kaveriksi.

Kun jälkiruoka saatiin nautittua, oli ohjelmassa seuraavaksi Skillan oman hurmuripojan, Antti Peltotalon, esittämä puhe naiselle ja tätä seuraava laulu omalle sydänpäpyselleen. Puhe kunnioitti juhlan teemaa hauskein tähtiensota-aiheisin alluusioin, mutta sisälsi sopivassa määrin myös naisen kohdistuvaa ihailua ja rakastamista. Juhlan satsiosuuden päätti perinteisesti Ikuisen teekkarin laulu.

Sitsien päätyttyä ihmiset saivat käydä kuvattavina, ja sähkön omien fuksien muodostama lämmittelyorkesteri alkoi soittaa juhlijoille tanssimusiikkia. Lämpärin jälkeen aloitti juhlien varsinainen bändi, jona toimi tänä vuonna Iinan yhden illan juttuna tunnettu yhtye. Ihmisten tanssittua tarpeeksi oli aika noin puolen yön aikaan lähteä linja-autolla jatkoille. Jatkopaikaksi paljastui Sumelius klubi, jossa ihmiset saivat nauttia makkaraperunoista ja virvokkeista, mikäli pääjuhlasta oli jäänyt jano. Tanssiminen jatkui myös jatkoilla, jossa ihmisten viihtyvyydestä huolehti TTSS:n soittajat. Virallisten jatkojen jälkeen ihmiset lähtivät omille teilleen, mutta juhlinta jatkui varmasti aamuun saakka.

-Tuomas



# CARUNA

## Hyvää energiaa.

# Sex and the Univer City

“Kiitos mielenkiinnosta, mutta valintani ei tällä kertaa kohdistunut sinuun.”

Kesätyöhaun high season on takana, mutta kesäheilan haku käy nyt kuumana. Ihanaa kun sai alkuvuoden kehua itseään lukemattomiin jättiorganisaatioiden työnhakukikkareisiin! Nyt omat vahvuudet on pureksittu vivahdeikkaaseen ceeveeseen, joten voit jatkaa ratkaisulähtöisen ja huumorintajuksen luonteesi markkinointia kuumille kissoille ja kolleille.

Jos työpaikka on jo taskussa, on hyvin aikaa keskittyä hankkimaan vakavasti otettava kesäheila rakkaudentäyteisiin piteneviin kevätpäiviin. Itsensä myyminen on hyvin pitkälti samanlaista parisuhde- ja työmarkkinoilla. Samoilla juonilla pärjää kummassakin lajissa. Näillä Katan vinkeillä nappaat lohena molemmista järvistä!

1. Olet haluttu, kun sinulla on jo työpaikka tai parisuhde. Jos sinulla ei näitä ole, hanki joku keskinkertainen vaihtoehto kulissiksi. Jos et yrityksestä huolimatta löydä edes sitä, kannattaa kertoa hieman väritetty totuus. “Olishan mulla toi Kaija-Jalmari/ABB mutta kun se on tylsä niin kartoitan vielä vaihtoehtoja.”

2. Kerro mitä voit tarjota toiselle osapuolelle, mutta älä paljasta kaikkea. Potentiaalisen pomon tai deitin pitää haluta työhaastatteluun tai treffeille juuri sinut, sillä ihminen on utelias ja miettii mitä saisi sinulta. “Mä oon aika hyvä suustani.” Mutta älä lyö kaikkia kortteja pöytään myöskään työhaastattelussa tai ekoilla treffeillä. Muuten kesällä kulissisi lässähtää, jos olet luvannut jo heti kättelyssä kuun taivaalta. Nauti vastuuttomasta vapaudesta!

3. Ole rohkea, ja joskus myös röyhkeä. On ihan ok ratsastaa kaverin saavutuksilla. Mutta ennen kaikkea on ok vastata kyllä useammalle! Kohtele kaikkia vaihtoehtoja hienotunteisesti ja anna heidän ymmärtää olevansa enemmän kuin he oikeasti ovat. Ikinä ei tiedä, mistä on sinulle eniten hyötyä

4. Onko Tinder jo selattu läpi? Se onkin täynnä junteja taviksia, eli ei pidä jättäytyä sen varaan. Tiedäthän, että vain 20% työpaikoista täytetään julkisen työpaikkailmoituksen kautta? Käytä mielikuvitusta sekä pidä silmät auki ja kersku valloittavilla kyvyilläsi joka paikassa. Piilotyöpaikat ovat usein parhaita löytöjä, samoin sattuman eteen tuomat ihmiset. Lopeta siis aikasi tuhlaaminen generisiin työhakemuksiin sekä laimeisiin avausreploihin ja katso proaktiivisesti mitä maailma eteesi tuo.

5. Sitten kun sopiva työ/parisuhde on löytynyt, alkaakin onni ja auvo. Ahh, löydät itsestäsi uusia puolia ja voit miettiä mitä te olette yhdessä! Vai olisiko ruoho sittenkin vihreämpää aidan toisella puolella? Suhteeseen kuin suhteeseen tulee piristävää jännitystä kun flirttailet muille ja utelet vaivihkaa uusien työpaikkojen perään. Katso kohta 1.

6. Jos tilanne on se, että näidenkin neuvojen jälkeen sinulla jää vain luu käteen, muista että sinkkuna ja työttömänä voit viettää ikimuistoisen ja seikkailuntäyteisen kesän! Nauti vastuuttomasta vapaudesta!

- Kata G.

<http://katagee.blogspot.fi/>

# OIKEAT MIELIPITEET - EDUSKUNTAVAALI EDITION

Olen ehkä aiemminkin palstalla käsitellyt politiikkaa lähestyvistä vaaleista johtuen.. tai sitten en koska politiikka ei kiinnosta ketään, eihän? No käsitellään sitä silti nyt. Tehdään yksi asia heti alkuun selväksi: Suomen poliittiset puolueet ovat perseestä, PER-SEES-TÄ.

Kokoomuksen yksi suurimmista synneistä on jumittuminen iänkaikkiseen “koti, uskonto ja isänmaa” mantraan, vaikka he sitä eivät haluakaan tunnustaa. Kaikki puheet yrittävät vakuuttaa kokoomuksen olevan liberaali puolue, mutta todellisuudessa paikoitellen teekutsuliikkeen rautarouvatkin näyttävät joihinkin kokoomuslaisiin verrattuna pilveä polttavilta hipeiltä. Nato-kannan osalta kokoomus sentään melkein jo tunnustaa kannattavansa liittymistä. Kanta vain verhoillaan muotoon “liittymistä ei voida poissulkea”.

Persuista en tässä yhteydessä käytä puolueesta heidän koko nimeään, koska he eivät sitä ansaitse. Persujen piti omien sanojensa mukaan tuoda Suomen politiikkaan muutos paljon hehkutetun vaalivoiton jälkeen. No todellisuudessa-han kävi niin, että puolue on yhteistyökyvytön kasa “maahanmuuttokriitikoiksi” itseään nimittäviä kansallismielisiä populistieja suuren johtajansa johdolla. Persu ei tunne sanaa kompromissi. Kaikki tuntuu olevan ehdotonta, mutta toisaalta ehdottomuus on hyvä tapa pysytellä poissa hallituksesta, kun mistään ei tarvitse neuvotella.

Voin lyödä jallupullostaa vetoa, että persuja ei minun elinaikanani hallituksessa nähdä, sen verran vahvaa vastuunpakoilua on nähty tähän mennessä.

RKP on yhden asian puolue, joka on valmis myymään kaikki muut periaatteensa paitsi ruotsin kielen aseman pakkoruotsina. RKP on ollut hallituksessa yhtäjaksoisesti about 40 vuotta. Luulisi, että edes jonkinlaisen selkärangan omaava puolue olisi tuossa ajassa ollut oppositiossa edes pari kertaa.

Kristillisdemokraatit ovat puolue jota johtaa umpiuskonnollinen lääkäri, joka vastustaa kaikkea mikä raamatussa kielletään? No kaksi ensimmäistä meni oikein, mutta tottakai kunnan kristillisen tavoin puolue poimii tuosta satukirjasta vain ne itselle sopivimmat kohdat.

Muu aika meneekin sitten siinä, että kauhistellaan homoutta ja sitä että hekin saavat ihmisoikeudet ja samalla pelätään kuinka Tom of Finland-postimerkit tuhoavat Suomen nuorison.

Keskusta, eli kepu. Puolue, joka on täynnä jo vuosikymmenien ajan kokemusta keränneitä pettureita ja takinkääntäjiä. Mistä luulette, että lausahdus “kepu pettää aina” on tullut? Ja pelkkä Paavo Väyrysen olemassaolo riittää tekemään kepusta sitä mitä se on. Lyhyesti sanottuna kepu on täynnä vanhoja koplaajia, jota uusi pääministeriehdokas Sipilä yrittää epätoivoisesti pitää kurissa. Ongelma hypoteettisessa vaalivoitossa on silti se, että vaikka kepu saisi 60 paikkaa eduskunnasta, siellä on silti vain yksi Sipilä ja 59 kepulaisista. Tästä lausahduksesta krediitit Mr. Soininvaaralle. Lisää ongelmia kepu-laisten mahdolliseen vaalivoittoon tuo mahdollinen hallitusvastuu. Tässä Sipilällä vasta ongelma onkin. Kepun ollessa täynnä oman edun tavoittelijoita, epämääräisiä kunniapuheenjohtajia ja muuten vain selkäänpuukottajia on hankala lähteä pudottamaan ketään ministerinpaikoilta pois. Yksikin väärä henkilö ulkona ministerinpaikalta aiheuttaa sen luokan närästystä, että kohta koko puolue on täynnä keskenään riitelijöitä jotka yrittävät kilpaa puukottaa muita selkään. Kepu pettää aina.

Jos mahdollista, demareissa populismi elää jopa syvemmällä mitä persuissa. Sitä tosin tuodaan esille hieman harvemmin jolloin sen toivotaan tehoavan paremmin kansan syviin(ja tyhmiin) riveihin. Viimeisimpiä esimerkkejä on kalastuslain venkoilu. Laki oli jo menossa sellaisenaan läpi, mutta demarit havahtuivatkin yhtäkkiä siihen, että eläkeläisiltä alettaisiin periä järkyttävää n. 35 euron kalastuksenhoitomaksua. No tähän ei ole ongelma: Puheenjohtaja lausui julkisuuteen, että onhan tämä nyt törkeää köyhän kansanosan rahastamista, kun eläkeläisillä menee niin kovin huonosti muutenkin. Ei edes etäisesti äänten kalastamista(pun not intended), tietäen eläkeläisten äänestysaktiivisuuden ja vaalien läheisyyden. Lopputulos on se, että hyvin valmisteltu ja jo läpimenoa odottanut kaikkien kaipaama uudistus torpattiin kun demareilla tuli paska housuun.

Vitun kommarit, vittu. Vassarit. Saisivat kaikki muuttaa Kreikkaan puheenjohtaja Paavo “Smash vitun asem appelsiinikiljukännissä” Arhinmäen perässä sinne muiden lupaustaan pettävien joukkoon. Vasemmistoliiton pääperiaatteenä tuntuu olevan idea siitä, että jos jollakulla elämä on perseestä niin pyritään saattamaan kaikkien muiden asiat yhtä perseelleen. Ps. Kreikkalaiset on euroopan tyhmintä kansaa, kuten he itsekin tietävät:

1) Miten talouskriisi on näkynyt arjessasi? 2) Miten Kreikan tilanne helpottuisi?

 <p><b>Vicky</b> 30 Sosialityöntekijä</p> <p>1) Työni on säilynyt ja paikka on sama. Veronkorotusten takia en pysty kuitenkaan ostamaan yhtä paljon kuin aiemmin. 2) Helposti sillä, että poliitikot laitettaisiin vankilaan. Sitten kaikki kylä seivästä.</p>	 <p><b>Chryssoula</b> 32 Asiakkuusjohtaja, tiskijukka</p> <p>1) En anna sen vaikuttaa mitenkään. Palasin vasta ulkomailta ja sain uuden työn kolmen kuukauden etsimisen jälkeen. 2) Paljon itkuja ja surua on vielä jäljellä. Ensimmäisenä poliittisen korruption pitäisi loppua.</p>	 <p><b>Tassos</b> 71 Eläkkeellä, aiemmin töissä sairaalassa</p> <p>1) Minulla ja vaimolla eläkkeet ovat pienentyneet 12 000 euroa vuodessa. Nyt saan 1 400 euroa kuukaudessa. Se on aika hyvin, mutta osin eläke on hyvä siksi, että olen myös laulaja. 2) Kreikkalaisten pitäisi ajatella enemmän mutta kuin vain itseään.</p>	 <p><b>Nikolas</b> 28 Näyttelijä ja kauppias</p> <p>1) Kaupassa ei käy kauheasti ostajia ja näyttelijäkeikkoja ei ole tarjolla. 2) Ensiko pitäisi tappaa kaikki poliitikot, ihan kaikki. Sitten kreikkalaiset täytyy saada tajuamaan, että olemme Euroopan tyhmintä kansaa ja tehdä kaikki pämvaatoin kuin aiemmin.</p>
---	--	--	--

Vihreät on hyvin ongelmallinen puolue. Toisaalta puolueessa on hyviä ja järkeviä ihmisiä, joiden ansiosta puolueella on hyviä ja järkeviä kannanottoja. Kuitenkin, taustalta nousee aina jossain kohtaa peikko: Ydinvoima. Kutsun tätä kiveen hakattua mielipidettä ydinvoimasta “ydinvoimaan kyröimiseksi”. Ihan sama mitä argumenttejä esitetään, Vihreiden mielestä ydinvoima on hyi hyi suuri paha, koska Fukushima ja saimaannorpat. Samaan aikaan Saksassa paikalliset vihreät saivat tahtonsa läpi ja Saksa yrittää luopua ydinvoimasta. Seurauksena maassa rakennettiin ennennäkemättömän paljon hiilivoimaloita. Bonusta Vihreille perustulomallista, joka ideaalisella tasolla vähentäisi byrokratiaa ja tekisi töiden teosta kannattavaa, mitä se ei nyt tietysti ole.

\*Homoulinea\*

Kuten tunnettua, Suomi saa sivistysmaana vihdoin ja viimein kaikki kansalaisensa ainakin yhden asian suhteen samalle viivalle. Tästä ehdittiin toki kansanedustuslaitoksemme käydä ennennäkemätön paskamyrsky, kun persujen hihhulisiipi seniili-Oinosen johdolla oli raamattu kourassa huutelemassa kuinka väärin asia on. Ja puheenjohtaja, kiihkokatolilainen Soini argumentoi lausahduksilla “No kun ei voi”.

Toinen huvittava tapaus saatiin kun postilaitoksemme julkaisi Tom of Finland postimerkkejä. Tästä riemu mainittujen hihhuleiden joukossa myös syntyikin. Mainittu seniili-Oinonen oli tässäkin asiassa ensimmäisenä ulisemassa kuinka väärin ja hirveää tämä on. Heitä Pentti voltti, taidat olla kaappihomo kun noin ahdistaa.

Meille kaikille on varmasti tuttu käsite “white trash”, eli alempaan sosioekonomiseen luokkaan kuuluva junttikansa. Valkoroska ja juntti ovat läheistä sukua toisilleen, mutta valkoroskalla on joitakin erityispiirteitä mistä tämän kansanosan erottaa niin kadulla kävellessä kuin vaikkapa sosiaalisessa mediassa. Jotta voitte jokainen itse testata kuulutteko tähän suurenevaan vähemmistöön pelatkaa allaolevaa bingoa: <http://i.imgur.com/yAcM5jU.png>

Jokainen voi sitten omassa päässä miettiä tuliko vedettyä rasti vähän liian monen kohdan yli. Bingon sattuessa kohdalle kannattaakin sitten harkita jo pikavippien ottoa(tämä lieneekin jo tuttua).

Ystävällisin terveisin,  
Osku





# Fifty Shades of Grey

Kävelimme viileänä torstai-iltana kohti Panimoravintola Plevnaa, sillä eihän tätä tehtävää kestä ilman olutta. Meidän tuli käydä katsomassa kevään kuumin ja kohutuin elokuva - jokaisen kotiäidin seksuaalinen fantasia - Fifty shades of Grey.

Saavuimme saliin juuri sopivasti, sillä emme joutuneet katsomaan niitä Fininkin tylsiä mainoksia lähestulkoon ollenkaan. Wilho teki myös salamannopean silmännäkijähavainnon, että sukupuolijakauma oli noin 85-15 naisten eduksi, joten ainakin kohderyhmä oli löytänyt elokuvan. Huomiona myös, että yleisö oli suurimmaksi osaksi nuorta väestöä, joten voimme vetää tästä johtopäätöksen, että kiimaiset kotiäidit olivat jo käyneet katsastamassa elokuvan.

Elokuva alkoi jollain oudolla setillä, missä päähenkilö Anastasia Steele (Dakota Johnson) menee tuuraamaan toimittajakämppeistään haastattelussa Christian Grey (Jamie Dornan) kanssa. Tässä vaiheessa epäilyksen verho laskeutui päällemme. Kukaan ei luota kämppikseen niin paljoa, että antaisi omat duuninsa kaverilleen. Ohjaaja keskittyi luonnollisesti eroottiseen jännitteeseen, joka välittömästi tietenkin päähenkilöiden välillä syntyi, ja odotimme innolla, koska se ensimmäinen seksikohtaus alkaisi. Ei vielä pitkään aikaan.

Ensin oli pikkuisen vispilänkauppaa ja tylsää settiä, vasta puolen välin jälkeen tuli ensimmäinen seksikohtaus. Joo, Anastasia on neitsyt, luonnollisesti, ja herra Grey painaa siitä huolimatta menemään. Puhdasta nautintoa ensityönöstä lähtien, yeah right.

Elokuva rullaili omalla painollaan eteenpäin kuin Grey'n penis Steelen vagiinaan. ELI LUJAA. Seksiä, ruoskia ja erotiikkaa tihkui joka suunnasta ja suurimmat hymyt huulille sai anaaliin fistaus (aka. nyrkki perseeseen). Myös Dakota Johnsonin peukalonpään kokoiset nännit olivat ihailun ja kateuden kohteena. Elokuvaraadin mielestä juoni oli kuin Twilight, mutta lisätyllä seksillä. Elokuvaasta puuttui ainoastaan ihon kimaltelu auringossa. Muuten juoni oli muovin kuin Pamela Andersonin rinnat.

Astelimme elokuvasalista pois ja matkasimme heti lähimpiin WC-tiloihin mitaamaan touhutippojen sekä pikkupöksyjen kostuman määrää. Lopulta siirryimme läheiseen anniskeluravintola Mallashoviin, jossa otimme illan viimeiset ja keskustelimme elämyksestä. Nopeasti pääsimme yhteisymmärrykseen:

Wilho: 2/5 touhutippaa,  
Mervi: 1,5/5 pimppalimoja.

# Skillan yleinen jäynä ylioppilaskunnan juhlavuoden kunniaksi.

Oletko koskaan pohtinut, kuinka kauan menee liimata viisi ja puoli neliötä täyteen pullonkorkkeja? Koska nyt pohdit, niin vastaus on tunti per neliö, mikäli liimaamassa on 4 henkilöä. Mutta mitä  $5,5 \text{ m}^2$  vanerilla täynnä korkkeja voi tehdä? Lue juttu ja ota selvää.

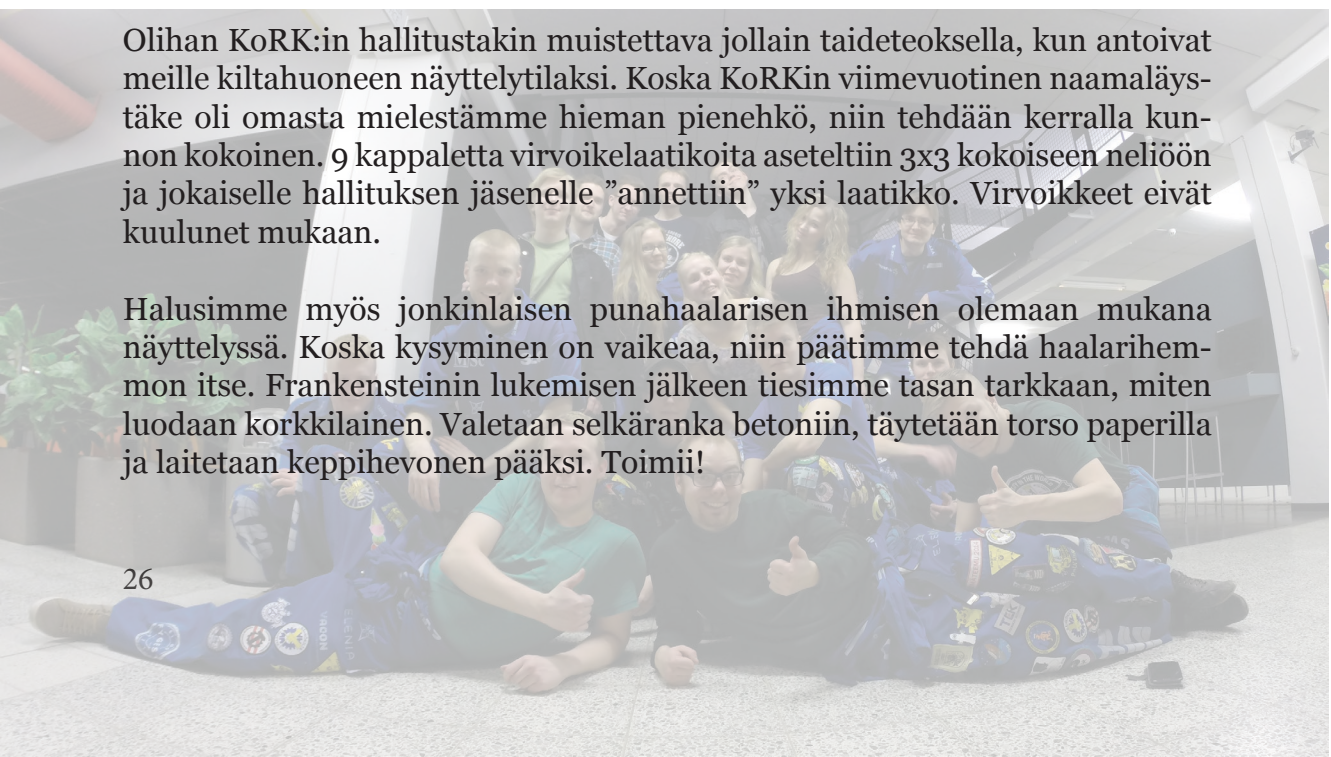
Koska olemme kivoja ihmisiä ja KoRK on muistanut kiltahuonettamme useampana vuonna, niin tänä vuonna oli ajatuksena antaa hieman hyvää takaisin menneistä vuosista. Jonkinlainen tiimi kasaan ja suunnittelemaan.

Koska vuosi 2015 on TTY:n juhlavuosi, oli sen kunniaksi keksittävä jotain speaktaakkelimaista plus hauskaa. Näin ollen päädyimme tulokseen, ”Taidenäyttely”. Näin ollen jäynän ideaksi muodostui muuttaa KoRKin kiltahuone kulttuuria huokuvaksi.

Pääteoksemme oli  $5,5 \text{ m}^2$  kokoinen KoRKkitaulu, keskellä sininen salama. Koska visio oli nyt olemassa, oli hankittava vain tarvikkeet. Kyselyiden jälkeen Kiilto Oy suostui sponsoroimaan meitä rakennusliimalla ja Starkki tarjosi vanerit. Meillä oli tarvikkeet, aika rakentaa korkkitaulua (5,5 h liimausta edessä). Kilta haisi liimalta vielä seuraavanakin päivänä.

Olihan KoRK:in hallitustakin muistettava jollain taideteoksella, kun antoivat meille kiltahuoneen näyttelytilaksi. Koska KoRKin viimevuotinen naamaläystäke oli omasta mielestämme hieman pienehkö, niin tehdään kerralla kunnan kokoinen. 9 kappaletta virvoikelaatikoita aseteltiin  $3 \times 3$  kokoiseen neliöön ja jokaiselle hallituksen jäsenelle ”annettiin” yksi laatikko. Virvoikkeet eivät kuulunut mukaan.

Halusimme myös jonkinlaisen punahaalarisen ihmisen olemaan mukana näyttelyssä. Koska kysyminen on vaikeaa, niin päätimme tehdä haalarihemmon itse. Frankensteinin lukemisen jälkeen tiesimme tasan tarkkaan, miten luodaan korkkilainen. Valetaan selkäranka betoniin, täytetään torso paperilla ja laitetaan keppihevonen pääksi. Toimii!



Varmistaaksemme, että kanssaopiskelijat löytäisivät tämän kulttuuria tihkuvan näyttelyn, graafikkomme loi mainoksia, joita aseteltiin ympäri koulu. Ensimmäisissä mainittiin vain TTY:lle avattavasta näyttelystä, paikkaa tai aikaa ei. Nämä julisteet korvattaisiin jäynän tekoyönä samankaltaisilla, mutta tällä kertaa sijainti olisi olemassa ja näyttelyn avajaispäivämäärä.”

Koska jäynäkilpailun yleisestä sarjasta kertyy fuksipisteitä, niin rupesimme rekryämään fukseja mukaan. Rekryointi ei ollut vaikeata, vaan fukseja lähti hetkessä tusinan verran mukaan. Olimme valmiita toteuttamaan jäynän.

Jäynäpäiväksemme/yöksemme valitsimme 18.3, näin ollen mahdollisimman moni pääsisi paikalle. Tunnelma päivällä alkoi tiivistyä. Kaikki suunnittelu, korkkien liimailu, paperin repiminen, hikoilu, virvoikkeiden nauttiminen, tiivistyisi seuraavaan yöhön. Oli aika toimia.

Yön pimeyden laskeutuessa Skiltaan saapui sinisiin haalareihin pukeutunut joukko. Ei poliiseja, vaan jäynän toteuttava osa saapui ”Jäynän coctailtilaisuuteen”. Coctailien nauttimisen jälkeen jaettiin tehtävät ja tavaran siirtäminen kohti Konerakentajakillan kiltahuonetta alkoi.

Kun KoRK:in ovet avautuivat, rakentaminen käynnistettiin. Muutaman tunnin rakentamisen jälkeen Taidegalleria oli valmiina avajaistilaisuuteen. Aika siis palata Skiltaan ja odottaa KoRKin hallituksen jäsentä avaamaan galleria.

**Kuultua** avajaisista:

”Vittu kun hajosin”

”On se komee”

”Onneks mun ei tarvii siivota”

”Voi pojat”

”Herranjestas”

”Kiitoksia taide-elämyksestä”

”Tää on kyl hieno”

”Luulin tän olevan oikeesti näyttely, en tajunnut sitä tapahtumaa jäynäksi”

”Aika mahtava”



Teksti: Reima Hyvönen  
Kuvat: Juuso ”Juse” Kivijärvi

# Hennun jäähvyäiset Skillalle

Henriikka Rinne oli yksi pienistä sähköfukseista syksyllä 2006. Arastelevan alun jälkeen Henriikkakin päätyi mukaan Skillan toimintaan ja monivuotiseksi raatilaiseksi. Sitten Henriikka hurautti tankotanssiin ja teki siitä salonkikelipoista koko perheelle sopivaa esittävää taidetta. Mitä pohtii valmistumisen kynnyksellä oleva tankotanssiammatilainen nyt vuosistaan Skillan riveissä?

TTY oli nuoren fuksitytön silmissä jännä paikka. Paljon kursseja, harkkoja, tenttejä ja poikia. Onneksi jokunen tyttökkin. Fuksivuotenani keskityin pitkälti siihen astisen elämäni ainoaan intohimoon eli opiskeluun. Pakolliset bileet tietenkin tuli käytyä, fuksipassi täytettyä, jäynättyä ja tamppia myytyä. Skilta vanhoine kormyineen vaikutti kuitenkin vähän pelottavalta paikalta. Halvan kahvin tuoksu ja Sannan ja Minnan seura kuitenkin johdatti minutkin lopulta skilta-aktiiviksi.

2008 olin raadin sihteeri, seuraavana vuonna rahastonhoitaja. Jatkumo puheenjohtajaksi olisi ollut tarjolla, mutta tässä vaiheessa elämäni ensimmäinen rakkaus oli jo sekoittanut pääni niin että katsoin parhaaksi jättää vastuulliset tehtävät muille ja jättäytyä vain vanhaksiiksi. Kesällä 2008 olin aloittanut tuohon aikaan vielä hihittelyä aiheuttaneen pienen marginaaliryhmän lajin: tankotanssin.

12 vuoden klassisen baletin kokemuksella oli helppo kehittää tankotanssiin oma painovoimaa uhmaava ja salonkikelipoisen taiteellinen tyyli. 2010 järjestettiin ensimmäiset SM-kisat. Tuolta sain yllätyksekseni hopeaa ja seuraavista vuonna 2012 kultaa. Väliin mahtui vielä urani merkittävin koitos eli Talent Suomi kisassa finaaliin asti pääseminen sekä jokunen ulkomaan kisamatka. Näihin kisoihin pääsin treenaamaan Studio Movella, missä itsekin opetan tankotanssia. Kuitenkin ihka ensimmäiset kisani kesällä 2010, eli Helsingin Casinon järjestämät Casino Talent –kisat, olisivat jääneet väliin ilman sähkökilttaa. CasinoTalenttiin minun piti näet tuoda oma lavatanko, joka vaati korkeutta 3m. Piti löytää jostain 3 metriä korkea tila treenejä varten. Todettuani ettei kaveripiiriin opiskelijakämpät vielä täyttäneet tuota kriteeriä keksin lopulta rakkaan kiltahuoneemme. (Tätä juttua varten kahlasin läpi kaikki vanhat treenivideoni, mutta valitettavasti yhtään treenivideota skillasta ei löytynyt )

Tangolle juuttuminen hidasti opintojani, mutta jatkoin niitä tasaisen hitaalla ryöminällä. Talentin jälkeiset vuodet olen elänyt käytännössä yksityisyrittäjänä, esiintyvänä artistina nimellä Henriikka Roo ja tankotanssin ohjaajana. Tuon kesän 2010 treenitilan lisäksi Skilta on tarjonnut minulle mahdollisuuden treenata taitoja, joita ilman en välttämättä olisi uskaltanut ryhtyä yrittäjäksi.

Kiltatoiminnassa oppii luottamaan omiin taitoihinsa, aina ei välttämättä tarkalleen tiedä mitä ollaan tekemässä tai ainakaan miten, mutta työ tekijäänsä neuvoo jne. Sihteerinä pöytäkirjoja kirjoittaessa pysyi suomen kielen pilkkusäännöt mielessä. Rahastonhoitajana sai hyvän käsityksen kirjanpidosta ja tilinpäätöksestä. Sen verran niitä kuitteja tuli kuitenkin kopioitua että yrittäjänä ulkoistin nuo hommat heti kirjanpitäjälle.

TTY:n tuttavapiiristä löytyi uran edetessä taitavia bisnesmiksiajia, vuosijuhlakampauksilla hyvää harjoitusta saaneita kampauksentekijöitä, yritysviestintää opiskellut kaveri jelppimään tiedottamispuolella, taitava photoshopin käyttäjä valkaisemaan hampaat promokuvaan, valokuvaajia, nettisivukoodari, jne. Ja Talent Suomi –kisan semifinaali musiikin piano-osuudenkin soitti teekkari. Tai siis entinen teekkari. Tuolloin jo tekniikan tohtori. Prinsessakruunun kiinnityksiäkin on vahvistettu juotoskolvilla. Ja tietysti TTY:n verkostoista oli apua siinä vaiheessa kun Talentissa äänestettiin jatkoon pääseviä.

Nyt nuo viimeisetkin opiskelukaverini taitavat olla valmistuneet ja tänä keväänä on viimein oma vuoroni. Diplomityöni tulee mittaustekniikan pääaineeseeni ja käsittelee haitallisen laippakosketuksen tunnistamista raidekaluston kunnonvalvonnassa. Aluksi ajattelin, että enhän minä tiedä tästä aiheesta yhtään mitään. Lohduttauduin kuitenkin ajatuksella, että jäykkään metallikappaleeseen sivusuunnasta kohdistuvien voimien hallinnan pitäisi olla minulle tuttua. Valmistumisen jälkeen en kuitenkaan haikaile ainakaan kokoaikaiseen DI-hommaan. Muutaman vuoden haluan vielä katsoa, mihin asti urheilijan ja esiintyvän artistin ura kantaa. Joku voisikin ajatella että tuliko lähdettyä opiskelemaan ns. väärälle alalle. Elämässä kaikki kuitenkin vaikuttaa kaikkeen. Voikin olla että en olisi nyt tässä tilanteessa että voin yrittäjänä elättää itseni harrastuksellani, jos en olisi aikanaan lähtenyt Tampereelle ja TTY:lle. Taloudellisessa tilanteessa onkin hyvä, että minä työllistän itse itseni yrittäjänä.



Varsinaisista TTY:n sähkötekniikan opinnoista ei välttämättä ole ollut apua tankotanssipuolella. Ainakaan piirianalyysistä tai sähkömagneettiset kentät ja aallot kakkosesta. Toisaalta fysiikan ilmiöistä varsinkin painovoima, kitkakerroin ja pyörimisliikkeen dynamiikka ovat tankotanssin kautta tulleet tutummiksi. Tähän aiheeseen liittyikin tty:n Porin laitoksen tämän vuoden opiskelijahaun mainoskampanja, josta olen hyvin ylpeä! [https://www.youtube.com/watch?v=2nWIDU\\_ANI4](https://www.youtube.com/watch?v=2nWIDU_ANI4)

Joskus koen kateutta ”oikeissa töissä ” oleville DI-kavereilleni. Tai ehkä pareminkin huonoa omaa tuntoa siitä, että työni on välillä liiankin hauskaa ja ihanaa rankkuudestaan ja yrittäjyyteen kuuluvasta epävarmuudesta huolimatta. Tieto siitä, että työni ei suoraan kasvata Suomen bruttokansantuotetta tai korjaa talouden alijäämää, vaivaa sisäistä insinööriäni. Olen kuitenkin keksinyt itselleni perusteluksi mm. että moni on kauttani löytänyt uuden rakkaan liikuntaharrastuksen, jonka avulla pitää omaa työkykyään yllä. Toisaalta voin ajatella että tässä taloudellisessa tilanteessa onkin hyvä, että minä työllistän itse itseni yrittäjänä enkä vie työpaikkaa joltain koulukaveriltani.

Viime vuodet on tullut siis tahkottua paljon keikkaa lähinnä erilaisissa yksityisissä yritystilaisuuksissa. Soolokeikkaa tehdessä on alkanut kaipaamaan taas skilta-aikojen yhteisöllisyyttä. Tanko kun on aika hiljainen treeni- ja keikkakaveri... Onneksi pääsin tänä keväänä mukaan Tampere-Talossa ensi-iltansa pääsiäisenä saavaan Parsifaliin. Parsifalia on vaikea selittää yhdellä lauseella. Esiityksen juoni pohjautuu keskiaikaiseen ritarirunoelmaan Graalin ritareista. Oleellisena osana Parsifalissa on trikkaus, itse esiinnyn tangolla ja lavalla nähdään elävää tultakin. Halvimmalla liput Parsifaliin pääsee hankkimaan oman lippukauppani kautta täältä <http://www.unify-productions.com/henriikkaroo/>

Eli jos sinä vielä arkaillet Skillan toimintaan lähtemistä, ja vain nopeasti oven suusta nappasit tämän Sähkösanoman käteesi, niin rohkeasti vaan ottamaan selvää mitä Skillalla olisi tarjota sinulle!? Ei sinne Skillan sohvan nurkkaan kannata koko elämäksi juuttua, mutta mukaan saattaa tarttua arvokkaita oppeja ja ystäviä :).

Terkuin Henu Henriikka Roo Rinne



# Viikon irtiotto Eurooppaan!

Oletko aina halunnut tietää miten älykkäät kodit toimivat, miten ne ovat vuorovai-  
kutuksessa ympäristöön, ja miten ne linkittyvät internettiin? Entä jos voisit tu-  
tustua aiheeseen Etelä-Italiassa samalla kun söisit perinteistä Italialaista ruokaa.  
Voisit myös silloin tällöin piipahtaa Välimeressä uimassa tai tutustua ikivanhaan  
Cosenzan kaupunkiin. Entä oletko milloinkaan haaveillut mobiilisovellusten ke-  
hittämisestä, tutustuen samalla Kroatialaiseen kulttuuriin? Oletko halunnut su-  
unnitella taipuisaa, tulostettavaa elektroniikkaa samalla kun siemaitet herkullista  
saksalaista olutta Münchenissä?

Mikäli kaipaat viikon irtiottoa Eurooppaan edullisesti niin silloin EESTEC on  
sinun juttusi. Tämä myös TTY:llä majaileva kerho mahdollistaa jännittävät lyhy-  
et vaihdot yli viidessäkymmenessä Euroopan kaupungissa. Vaihtojen aiheet vai-  
htelevat sähkötekniikan ja tietotekniikan välillä sivuten myös markkinointia tai  
vuorovaikutustaitoja. Reissuissa voit hankkia mitä mielikuvituksellisimpia kyky-  
jä, joista sinulle varmasti on hyötyä tulevaisuudessakin. Puhumattakaan siisteistä  
ihmisistä joita voit matkustaessasi tavata. Olisi varmasti mahtavaa huomata  
kuinka samanhenkisiä tekniikan opiskelijat muualla Euroopassa ovat. Kann-  
attaa siis heittää ennakkoluulot romukoppaan ja lähteä seikkailuun. Sitä paitsi  
nykyään erityisesti työmarkkinoilla kansainvälisyys on kova sana. Niin mitä se  
sitten oikein maksaa? No ei oikeastaan mitään muuta kuin lentoliput kohteeseen.  
Paikan päällä järjestävä yliopisto on hoitanut sinulle majoituksen sekä ruokailun  
jokaiselle päivälle.

Ai mistäkö saisin lisätietoa? Voit tulla kyselemään EESTEC-vaihdoista allekir-  
joittaneelta milloin tahansa. Minut löytää useimmisen Sähkökillasta tai sitten  
irkistä nickillä Ahvena. Voit myös tulla käymään kerhohuoneellamme päätalon  
kellarissa aina torstaisin 15:00-17:00. Oikea ovi löytyy pienellä pohdinnalla! Saa  
ottaa haasteena.

Antti Peltotalo

EESTEC - Electrical Engineering STudents' European AssoCiation

<http://eestec.net>

<http://tampere.eestec.net>

@IRCnet #eestec\_tampere #eestec.fi



# MUISTA NÄMÄ

Kumpipelaus ISO 20.4.

KumiSitsit 25.4.

Pimp My Grill 28.4.

Kesätappo 7. - 9.8.

## Tampere vs. Oulu

Tarina kertoo, että idea kirjeshakkiin syntyi WCOK:in jälkeisinä sunnuntaiamuna skiltalaisten ja sikkiläisten kesken pikkukrapuloissaa uunituoretta Sinssiä selatessa, kun samalla pohdittiin, miten yhteistyötä kiltojemme välillä voisi lisätä.

Kirjeshakissa tapahtuu enintään 8 siirtoa vuodessa, joista neljä julkaistaan Sähkösanomissa ja neljä Sinssissä. Viime siirrollaan Oulu siirsi kuningattaren ruudusta D8 ruutuun F6. Nyt Sähkökilta vastaa siirtämällä ratsun ruudusta D4 ruutuun B5.

