

JOULUNUMERO

SAHKOSANOMAT

Saattaa sisältää useita sohva-arvosteluja





Kun Kiitos Ei Riitä

Atte Lamminsalo

Vuosi alkoi isoilla lupauksilla, joista sai oppia pitkin vuotta. Lupaukset koskivat miten tehdään Sähkösanomista koko tamperelaisen sähkökansan lehti, ja vielä tyylikkäästi. Lupaukset koskivat miten järkätään Wappu selvinpäin. Lupaukset koskivat miten valmistua neljään ja puoleen vuoteen. Kaksi kolmesta lupauksesta täyttyi, mutta ensimmäisen lupauksen mittarit ovat nähtävissä vain pitkällä juoksulla, joten se jää nähtäväksi.

Tämä vuosi on ollut itselle henkilökohtaisen kasvun kannalta erittäin suurta niin meemimielessä kuin aikuistumisena. LinkedInin 22 Memes -endorsausta ei valehtele, olen nyt aikuinen.

Haluan vielä viimeiseksi kiittää kaikkia vuoden varrella mukana olleita, etenkin Sähkösanomien hienoa toimittajakuntaa. Toivon, että toimittajakunnan perinne jää elämään.

Vuosi Jolloin Ei Pitäisi

Adam Zeidan



En ole ikinä tehnyt uudenvuodenlupauksia, enkä niitä aio tehdä tänäkään vuonna. Sen sijaan annan teille kaikille elämänohjeen, jonka minulle opetti rakas ystäväni, YKIn puheenjohtaja Petra Oksa. Se kuuluu näin:

“Pitäisi” on maailman typerin sana. Sitä ei saa koskaan käyttää. Jaottele asiat niihin, jotka *pitää tehdä*, ja niihin *joita ei tarvitse tehdä*. Näin välttyt siltä, että murehdit turhaan asioista, joita et sitten kuitenkaan tee, ja sen päälle murehdit vielä omaa saamattomuuttasi.

Olen siis päättänyt ensi vuoteni olevan täysin pitäisi-vapaa vuosi.

Päätökseni tueksi olen laatinut listan parista asiasta, jotka aion tehdä, eli minun *pitää* tehdä ne, sekä myös parista asiasta joita minun ei tarvitse ensi vuonna tehdä.

1. Minun pitää lopettaa kiusallinen parin minuutin myöhästely, koska se on epätahdikasta.
2. Minun pitää hoitaa killan asiat kunnialla maaliin, jotta Samu saa oikeasti jatkaa puhtaalta pöydältä.
3. Minun pitää käydä katsomassa ainakin yksi siskoni salibandypeli. Harmittaa kun en tänä vuonna ehtinyt.
4. Minun pitää olla vähemmän krapulassa. Se sattuu ruumiiseen ja sieluun.
5. Minun ei tarvitse murehtia siitä, mitä minun pitäisi olla tekemässä, mutten kuitenkaan ole.
6. Minun ei tarvitse opiskella. (kiitos yo-kuntahommat)
7. Minun ei tarvitse periaatteesta syödä fusaripihvistä niitä helvetin tomaatteja, vaikka olenkin niistä maksanut. Ne on ihan hanurista.

Menkää, ja ladatkaa akkunne, loma tekee meille kaikille hiton hyvää. Tulkaa takaisin virkeinä ja levänneinä. Tehkää lomalla oikeasti asioita joista nautitte. Ja hengatkaa oikeasti läheisten kanssa, nyt kun kunnolla ehtii. Kyllä se Hervanta teidät taas talvella imaisee.

Miettikää, mitä teidän pitää tehdä, ja mitä teidän ei tarvitse tehdä.

Loppuun vielä se perinteinen vuodatus. Joka sana tosin on totta, ja tätä kirjoittaessani lähes vuodatankin kyyneleeni kuluneelle vuodelle. Sähkösanomien koko Sähkökillan, on ollut ehdottomasti totutusta poikkeava sekä erittäin hohdokas ja täynnä suuria hetkiä. Paljon on itketty, paljon on naurettu. Välillä on harmittanut ja tuskastuttanut. Paljon on myös opittu, vaikka se ei aina opintorekisterissä näkyisikään. Nukkuttu on aivan liian vähän. Irtti päästäminen on aina vaikeaa, varsinkin kun on kyse itselle hyvin rakkaasta asiasta, omasta kotikillasta. Fakta on kuitenkin se, että tässä kaupungissa on yksi sheriffi, enkä se ole minä, jonka vuoksi en nappaa roistoja saluunan edessä 1800-luvulla, vaan tulen jatkossakin kiltaan hörppimään kahvia. Tämä tieto lohduttaa levotonta mieltäni. Nähdään killassa rakkaat höpönassut!

<3:lla,
Adam
vielä hetken Skillan puheenjohtaja

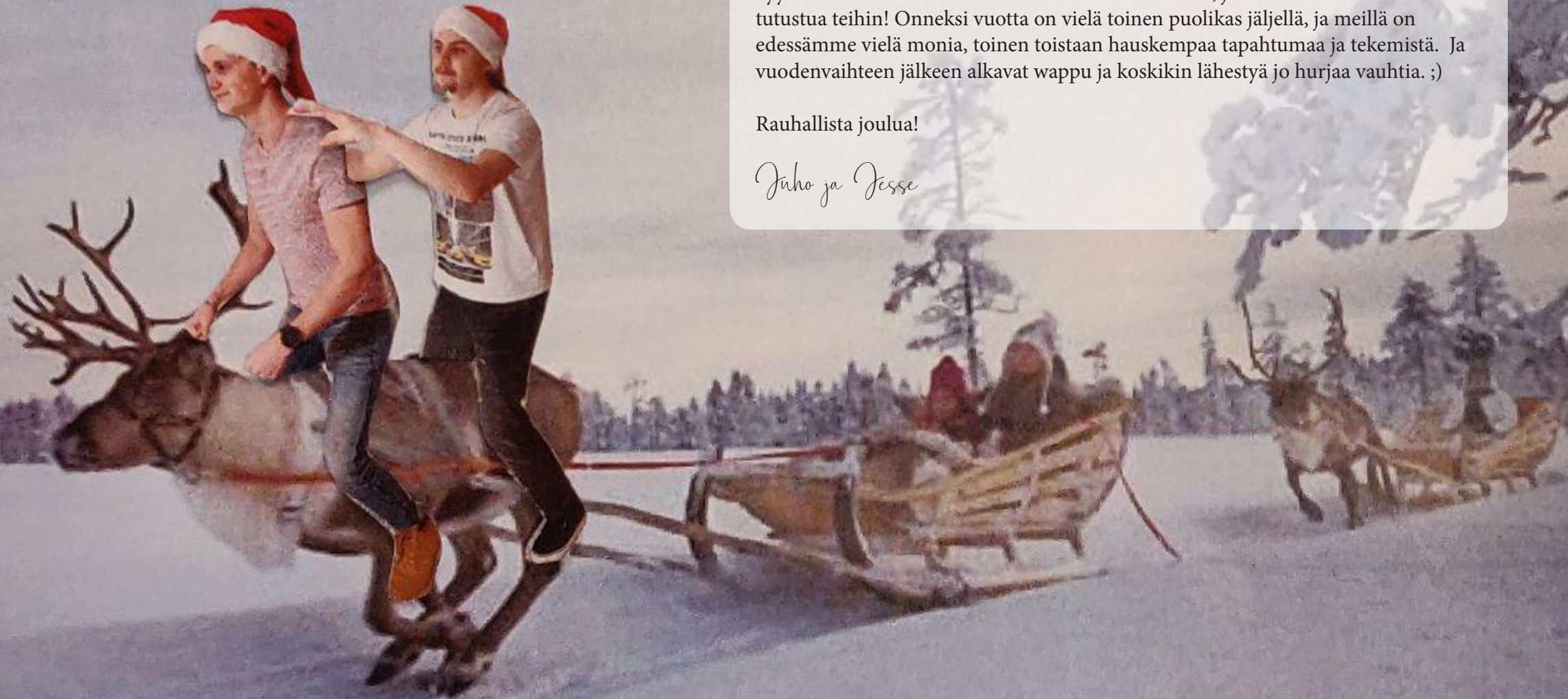
Fuksivastaavien joulutervehdys

Heissulivei rakkaat fuksit! Näin joululoman kynnyksellä alkaa varmasti jo fuksisyksy painamaan. Tapahtumia on ollut toinen toisen perään ja samalla pyhton ja imat ovat epäilemättä tulleet tutuksi. Toivottavasti olette kuitenkin päässeet hyvin opinnoissa vauhtiin ja saaneet noppiakin haalittua kasaan. Ainakin sen verran, että Kelan täti ei saa slaagia. Muutaman viikon irtiotto tekee takuulla hyvää itse kullekin, ja varsinkin ulkopaikkakuntalaisille se tarkoittaa pitkään odotettua aikaa perheen kanssa. Levätkäähän siis kunnolla ja unohtakaa kouluhommat ainakin jossain määrin!

Syyslukukausi on ainakin meille ollut todella antoisa, ja on ollut mahtavaa saada tutustua teihin! Onneksi vuotta on vielä toinen puolikas jäljellä, ja meillä on edessämme vielä monia, toinen toistaan hausempaa tapahtumaa ja tekemistä. Ja vuodenvaihteen jälkeen alkavat wappu ja koskikin lähestyä jo hurjaa vauhtia. ;)

Rauhallista joulua!

Juho ja Jesse



Istut luentosalin eturivissä. Vilkuilet kelloa hermostuneesti. Enää minuutti aikaa. Pulssisi alkaa kohota kuin porrastreeniä juostessa ja tunnet kylmän hien valuvan selkäsi pitkin.

Kasvosikin ovat varmaan niin punaiset, että jos vilkaisisit taaksesi, ne hohkaisivat luentosalin takaosaankin kuin sähkövastus joulusaunan kiukaassa. Puoli minuuttia.

Täriset kuin horkassa, eivät kai vieressä istuvat huomaa? Ne vilkuilevat sinua, ihan varmasti huomaisivat! Ei hitto tää on katastrofi, paljonko vielä olikaan aikaa jäljellä? Ei ole! Shieet! Nouset ylös ja hoipertelet salin eteen. Avaat suusi. Nyt pitäisi sanoa jotain järkevää, mutta et muista mitään ja kaikki vaan tuijottaa..... KÄÄÄÄÄK!!!

Esiintymisen 101

Juha Köykkä

Sanotaan se suoraan.

Esiintymisjännityksestä ei koskaan pääse täysin eroon. Ja hyvä niin. Pieni jännitys on nimittäin oikealla tavalla kanavoituna se ratkaiseva ainesosa, joka antaa esitykselle energian ja sielun. Jokainen meistä on yksilö ja samat kikat eivät toimi kaikille. Jokainen meistä voi kuitenkin kehittyä esiintyjänä ja laittamalla perusasiat kuntoon, voi omaa esiintymistään kehittää isoin harppauksin.

Rauhallinen hengitystekniikka vaikuttaa kaikkiin muihin esiintymisen osa-alueisiin, siksi se kannattaa ottaa työn alle ensimmäisenä.

Akuutti stressi aiheuttaa ihmisellä ”taistele tai pakene” -reaktion, jossa sydämen syke ja hengitystaajuus lisääntyvät, verenkierto ohjautuu lihaksille, suoliston toiminta hidastuu jne. Tämä ilmiö on hyödyllinen esim. liikenteessä äkkinäisessä jarrutustilanteessa, mutta esiintymistä se vaikeuttaa huomattavasti. Tämän takia on tärkeää esiintymistilanteessa

hallita tätä sympaattisen hermoston reaktiota.

Mutta miten huijaat elimistösi rennoksi, vaikka mielesi jännittää? Hengittämällä rauhallisesti. Kun hengität syvään, rennosti ja tasaisen rauhallisesti, elimistösi palautuu rennompaan olotilaan ja pulssisi laskee. Rauhallinen hengittäminen auttaa sinua myös pitämään puhenopeuden hitaana, antaa riittävästi happea selkeän puheen tuottamiseen, auttaa tauottamaan puhetta ja auttaa pitämään ulkoisen olemuksesi rentona. Rauhallinen hengitys on avain rauhoittumiseen ja rauhallisen tahdin löytämiseen.



”Box breathing”

Box breathing on hengitys- ja rentoutumistekniikka, jota mm. USA:n Navy SEALit käyttävät taistelutilanteissa ja joka sopii hyvin myös esiintymistä ennen rauhoittumiseen.

- Hengitä rauhallisesti nenän kautta sisään neljän sekunnin ajan.
- Pidä ilma keuhkoissasi neljän sekunnin ajan.
- Hengitä ulos rauhallisesti neljän sekunnin ajan.
- Laske neljään ja ala hengittämään sisään uudestaan. Toista muutamia kertoja tai mieluiten muutaman minuutin ajan.

Muistettavaa: Box breathingin tarkoitus ei ole hengityksen pidättäminen vaan rauhallisen hengitystahdin löytäminen ja pulssin laskeminen. Jos hengityksen pidättäminen tekee tiukkaa, älä koita väkisin pidätellä vaan lyhennä laskemista vaikka kolmesta neljään. Jos rentoudut paremmin silmät kiinni, pidä silmäsi kiinni harjoituksen ajan. Stressaantuneena ihmiset hengittävät helposti vain yläkeuhkoillaan. Rentouta siis alavatsasi ja anna hengityksen ”valua” rennosti aivan keuhkojen alaosaan asti.

JOS LUET VAIN YHDEN ASIAN TÄSTÄ ARTIKKELISTA, LUE TÄMÄ: MUISTA HENGITTÄÄ RAUHALLISESTI!

Valmistautuminen

Valmistele tarinasi ja viestisi huolellisesti. Esiintyminen on vuorovaikutusta. Olet menossa välittämään jonkin viestin kuulijoillesi. Mieti mikä tämä viesti on ja miten saat sen välitettyä.

Pidä huolta äänestäsi, tee äänenavaus ennen pidempiä puherupeamia tai silloin, jos äänesi on maassa.

Ennen esiintymistä, rentouta itsesi esim. box breathing -harjoituksella. Juuri ennen esiintymistä tee jotain, mikä saa sinut hyvälle tuulelle. Joku saattaa kuunnella hyvän biisin, toinen tehdä pienen tanssin ja kolmas ehkä tehdä jotain ihan muuta. Esimerkki: Kuuluisa talk show -juontaja ja koomikko Ellen DeGeneres heittää ennen jokaista showtaan ilmaan minttupastillin ja koittaa napata sen lennosta suuhunsa. Tämä auttaa häntä pääsemään leikkisään ja rentoon koomikko-modeen.

Sisältö

Pidä esityksesi sisällöltään yhtenäisinä ja tiiviinä. Mieti 3-5 tärkeintä viestiäsi ja keskity välittämään ne kuulijalle selkeässä ja ymmärrettävässä muodossa. Jos sinulla on vain vähän aikaa, mene heti asiaan ja kerro tärkein pointtisi ensimmäisenä. Taustoita vasta tämän jälkeen sen verran kuin ehdit.

Ulkoinen olemus kuntoon

Tutkimusten mukaan puhujan kehonkieli määrittää jopa yli puolet siitä mielikuvasta, joka kuulijalle jää. Tärkeintä on, että kehonkieleksi on avointa. Pidä hyvä ryhti, ota katsekontakti yleisöön ja käytä käsiäsi suullisen viestisi tukena.

Pyri pitämään kämmenet avoimina yleisöä kohti, kun puhut. Kädet puuskassa luovat sinusta sulkeutuneen kuvan, kädet selän takana taas luovat mielikuvan, että piilottelisit jotain. Opettele siis pitämään käsiäsi rennosti sivuilla ja elävöitä puhettasi käsiesi avulla. Mikäli lava sen sallii, voit käyttää lavaa ja liikkua siellä. Yleensä tällöin kannattaa valita pari ”ankkuripistettä”, joita käytät ja välillä vaihdat rennosti pisteestä toiseen.

Kun kerrot tärkeimpiä pointtejasi, koita pysyä paikallasi. Jos puhut puhujanpöntön takana, ÄLÄ nojaa pönttöön tai pidä käsiäsi sillä. Ota hiukan etäisyyttä pönttöön ja pidä kätesi luonnollisesti mukana esityksessäsi. Vaikka käyttäisit diashowta, koita pitää katseesi yleisössä ja puhua yleisölle.



Skilta
Sami Lamminen

Puhetekniikka

Puhu. Hitaasti. Ja. Selkeästi. Artikuloiden. Puheäänelläsi välität esityksesi sisällön kuulijoille. Puheen täytyy siis olla kuuluvaa, selkeää ja riittävän hidasta, jotta kuulija ehtii seurata mitä sanot. Rytmität puhettasi tauoilla ja erota erityisesti tärkeimmät pointtisi tauoilla muusta puheestasi. Tauot antavat sinulle myös aikaa miettiä, miten viestit asiasi selkeästi ja yksinkertaisesti. Käytä taukoja rohkeasti sen verran kuin on tarpeen.

Jännityksestä innostukseksi

Sanotaan, että huippu-urheilijat eivät koe ennen suoritusta jännitystä, vaan innostusta. Varmasti jokainen myös jännittää, mutta jännitys ja innostus ovat fyysisiltä vaikutuksiltaan hyvin lähellä toisiaan ja harjoittelun avulla on mahdollista oppia kääntämään osa jännityksestä innostukseksi. Tämä näkyy myös ammattiesiintyjillä. Esiintymisjännitys ei koskaan poistu kokonaan, mutta ammattiesiintyjät osaavat kääntää sen pienen hermostuksen ja tärinän energiaksi ja innostuneisuudeksi, joka tekee esiintymisestä dynaamisen ja kiinnostavan.

Kun olet lavalla, koita olla keskittymättä siihen, mitä muut ajattelevat sinusta. Keskity sen sijaan välittämään oma tarinasi ja viestisi yleisöllesi. Keskity siihen, miten saat kerrottua asiasi kuulijallesi kiinnostavalla ja mielenkiintoisella tavalla. Innostu omasta viestistäsi ja nauti siitä, että pääset kertomaan sen myös muille! Tällöin teet vaikutuksen kuulijaan.



Skilta
Sami Lamminen



Fuksivastaavien sohva-arvostelu

Sanotaan, että ihminen viettää viidesosan opiskeluajastaan kiltahuoneen sohvalla. Tähän sisältyy niin opiskelua, pelailua, suunsoittoa kuin ajoittaisia torkkujakin. Onkin siis perusteltua väittää, että sohvut ovat kiltahuoneen sydän, ja että niiden laadulla on suuri merkitys opiskelijan arjessa. Tästä inspiroituneena päätimme testata kaikkien kiltojen sohvut ja arvostella ne täysin objektiivisesti (lahjomisyrytyksistä huolimatta) kaikilla merkityksellisillä mittareilla. Arvostelimme sohvut niiden ergonomisuuden, mukavuuden, ulkonäön, käytettävyyden ja koon sekä tietysti nukkumispotentialin perusteella. Eritellyt pisteet sekä sijoitukset löytyvät taulukosta.

Tutkivan journalismin matkamme alkoi Hiukkaselta. Sohvat osoittautuivat

todella tasalaatuisiksi. Kaikilta arvioiduilta osa-alueilta Hiukkanen sai hyvät pisteet. Arvostelijoita ilahdutti näkyvä killan väri ja yleinen tuntuma. Matkamme jatkui rakennustaloon, jossa vierailimme alkuun Tamarkin sohvilla. Tamarkin sohvut osoittautuivat arkkitehtimaiseen tyyliin hyvin epäkäytännöllisiksi, kuitenkin myös yllättäen ei niin arkkitehtimaiseen tyyliin epäesteettisiksi. Tästä huolimatta tuomaristo voisi nukkumismukavuuden puolesta viettää yön kyseisillä sohvilla. Tamarkilta siirryimme Tarakin kiltahuoneelle, jossa meitä jo pahoiteltiin ennen kuin pääsimme edes istumaan. Ymmärsimme nopeasti miksi. Vähäinen tila, sohvien ulkonäkö ja yleinen tunnelma eivät herättäneet enempää haluja. Mukavuudelta keskiverrot sohvut kuitenkin lämmittivät sähköteekkarin mieltä sähköisyydellään,

Painoarvo Kilta	1,25 Ergonomisuus	1 Nukkumispotentiali	1 Ulkonäkö
Hiukkanen	7	7	7
Taraki	3	2	2
Tamark	1	8	3
Kork	3	7	8
Autek	5	7	6
Mik	6	5	4
Yki	7	10	5
Indecs	6	6	5
Tite	5	6	7
Skilta	4	3	3
Bioner	6	6	6
Manager	6	7	7
Into	6	8	7

sillä toinen journalisti sai noin 50kV sähköiskun kiltahuoneelta poistuessaan. Tästä matkamme jatkui päätalon kellariin, jossa ensimmäisenä meidät vastaanotti MIK. Sohvat jäivät muuten keskiverron alle ilman erityisen hyvää sanottavaa, mutta sohvun takaa löytyvä kondomipaketti nosti käytettävyysepisteitä. Jatkoimme tästä Autekille, jossa meitä odotti iso ja käytännöllinen sohvakokonaisuus. Lisäpisteitä mukavuuteen toi niskan alle sijoitettava hierontatyyny, jonka vuoksi sohvulle olisi mielellään jäänyt pidemmäksikin toviksi. Bioner ei tuonut mitään yllätyksiä vaan perussohvut jäivät hieman mitänsanomattomiksi. Into taas yllätti erittäin positiivisesti hyvällä itsetehdyllä sohvallaan. Sohvaan integroidut toiminnallisuudet kuten vetolaatikat sekä tynnyissä olevat tölkkitelinet ja nopat toivat lisäpisteitä käytännöllisyyteen. Vaikkei illan aikana lykstäisikään, unikavereista ei tule pulaa, sillä Inton sohvut ovat pehmoleluja pullollaan.

Päätalosta siirryimme hyistä ulkoilmaa

uhmaten kohti kiltakäytävää. Ensimmäisenä vastaan tullut YKI toimi ensimmäisenä arvostelupisteenä. Myös YKI yllätti positiivisesti: sohvakokonaisuus mukaili killan värejä, oli käytännöllinen ja ennen kaikkea tarjosi loistavat puitteet niin power napeille kuin pidemmillekin torkuille. Seuraavana vuorossa ollut Indecs tarjosi tasalaatuisen kokonaisuuden. Sohvat olivat mukavat, mutta eivät muuten suoranaisesti mieleenpainuvat. Indecsiltä hyppäsimme naapuriin Managerin kiltahuoneelle. Sohvat olivat kiltahuoneeseen nähden tilavat ja mukavan pehmoiset. Managerilta matkamme jatkui viitisen metriä länteen KoRKille, jonka sohvut pistivät heti silmään onnistuneella koneenpunaisella verhoilullaan. Mukavuus ja varsinkin ergonomisuus eivät aivan kärkeen yltäneet, mutta todella tilava ja käytännöllinen kokonaisuus pelasti tilanteen.

Jälleen loputtomalta tuntuvan ulkosiirtymän kärsittyämme eksyimme TiTen vastikään remontoitulle



kiltahuoneelle. Odotimme innolla näiden sohvien testaamista: onhan niillä tietävästi yksi jos toinenkin yö vietetty. Ensivaikutelma oli hyvä: sohvut olivat todella mukavat ja tilaa riitti isommallekin laumalle. Päästyämme makuulle jouduimme kuitenkin hieman pettymään, sillä hieman keskivertoa pidempi tuomaristo ei millään mahtunut kokonaan sohvalle.

Viimeisenä, mutta valitettavasti melkein vähäisimpänä, pääsimme oman rakkaan kiltahuoneemme tutuille sohville. Hyvin niillä on aina viihdytty, mutta uutta näkemystä maailmalta keränneenä huomasimme, ettei kauniit, viininpunaiset sohvamme pärjää kovaa kilpailua vastaan. Etenkin ulkonäkö ja nukkumispotentiaali eivät kärkeästä hätyytelleen. Tuomaristo kuitenkin arvostaa käytännöllistä sijoittelua ja käytännöllisyyttä.

Kokonaisuudessaan näimme hyvin erilaisia sohvia ja positiivista oli huomata, miten monella kiltahuoneella oli omin kätösin väsätyt sohvut, olivat ne sitten onnistuneita tai ei. Kisa parhaan sohvan tittelistä oli todella tiukka, mutta tällä kertaa voiton vei Into! Käykäähän siis tämän jälkeen kokeilemassa, miltä voittajasohva tuntuu peräsimen alla, mikäli koet arvovaltaisen tuomariston olevan väärässä.

Sohvaperunat Juho ja Jesse

TaiTEKohta

Ensinnäkin haluan kiittää kaikkia lukijoita jotka ovat lukeneet tätä TEK-palstaa viimeisen kahden vuoden aikana. Toivottavasti jotain on jäänyt päähänkin. Tämä on hyvin todennäköisesti viimeinen TEK-palstani sähkösanomissa, ja haluankin toivottaa teille jo hyvää uutta vuotta.

Jos omiin uudenvuodenlupauksiin kuuluu työnhakuun panostaminen ja ehkä se unelmien (kesä)työpaikka, niin kannattaa alkaa pikkuhiljaa kaivelemaan CV:tä naftaliinista. Vaikka tuskin kukaan sitä naftaliinissa säilyttää, typerä ajatus. Noh, suurin osa yrityspäivillä kiertänyt tietää tunteen joka on kalvanut jo pitkään: ”Pitäisi se CV laittaa kuntoon...”, mutta karu totuus on se että eihän se nyt ole vielä missään kunnossa että sitä kehtaisi edes vilauttaa kännykän näytöltä yrityksen kojulla. Valmistautukaa hyvissä ajoin, muuten jää tekemättä.

Sitten kun työpaikka on plakkarissa mutta sopimus vaikuttaakin epäilyttävältä, voit lähettää sen TEKin lakimiehille. Tai jos pomo päättää että eihän kesähessulle tarvitse vikaa kuukautta maksaa, silloin myös yhteyttä TEKin lakimiehiin. TEKin lakimiehet puolustavat sinua veloitusetta. Kyllä jopa johtajapesteissä olevat osaavat laskea sen verran kumpi tulee kalliimmaksi: se kuukauden palkka vs oikeustaistelu.

Mutta älä tuhlaa joululomaasi pelkkään töiden miettimiseen, äläkä turhaan stressaa jos töitä ei löydy. Töitä on aikaa tehdä koko aikuisikä. Vetäkää tonttulakit päähän, syökää suolakurkkuja ja nauttikaa alkoholittomasta oluesta ja joululauluista. Ja kirjoittakaa niitä hakemuksia.

Jussi Kekki





Jal luxin sohva-arvostelu

Hei vain ja tervetuloa rakkaan Sähkökilta ry:n toimittajakunnan mustan lampaan sohva-arvosteluun. Aikaisemmin kirjoittuja sohva-arvosteluja voi lukea muun muassa ihanan, mahtavan ja kaikin tavoin täydellisen Tampereen TietoTeekkarikilta ry:n lehdestä, Nibblestä (1/2016 ja 2/2017).

Tämä arvostelu seuraa vanhaa ja hyväksi todettua kaavaa: Sohvat arvostellaan värin, hajun, maun, muistojen ja tunteiden, istumiskyvykkyyden, päiväunikyvykkyyden ja yöunikyvykkyyden perusteella. Näiden perusteella sitten muodostetaan yleisarvosana kustakin sohvasta.

Toimitus kiistattomasta sohvailukokemuksestaan huolimatta ei ole ehtinyt keräämään Skillan Sohvilla tunteja, joten muistojen ja tunteiden osalta on haastateltu anonymiksi jäävää Sähkökillan asukasta. Myöskin Sähkökillan aukioloajat rajoittivat huomattavasti toimituksen perusteellista tutustumista lähemmin kyseessä oleviin nukkuma-alustoihin, joten jos lukijakunta kokee vääryyttä tai suorastaan absurdeja arvioita tekstissä, palautetta voi arvonn raadille lähettää osoitteessa <http://skilta.fi/kilta/palaute/>

Koska sohvat ovat samanlaisia rupuja kaikki, tein nopean python silmukan, joka käsittelee yhtäläisyydet päätymättä ikikieriöön. Eroavaisuudet sohvakohtaisesti mainittu alempana.

```
for sohva in skillanSohvat:
    väri = 'KoRKin punainen' (toimittaja on värisokea)
    haju = 'hajuton'
    maku = 'maukas'
    muistotJaTunteet = 'eipä pahemmin ole'
    istumiskyvykkyys = 'ihan jees'
    päiväunikyvykkyys = 'ihan ok, kunhan ei ole muita, toki "sohvalevyjen"
                        välit aiheuttavat selkäkipuja'
    yöunikyvykkyys = 'ei ole päässyt testaamaan, kun ei ole 24/7 auki :('
```

Sohva 1: Telkkarin alla oleva sohva

Väri: Jotain mustia hieroglyfejä löytyy muuten punaisella sohvalla

Muistot ja tunteet: Aina tällä sohvalla saa vittuilua itselleen, kun on mukamas "telkkarin edessä" kun nörtit vääntävät skillan ainoaa videopeliä onnesta soikeina

Arvosana: 2,5

Sohva 2: Irtonainen sohva (se joka ei ole seinää vasten)

Muistot ja tunteet: Tähän tulee istahdettua aina nopeilla visiiteillä Skillassa ja auottua hallitukselle päätä

Istumiskyvykkyys: Hyvä nopeaan visiittiin, ei tarvitse väistellä pöytiä tai pelätä Nintendopelaajan äkäistä katsetta.

Päiväunikyvykkyys: Ei voi oikein nojata mihinkään makuuasennossa, ja putoamisen pelko on vahva

Yöunikyvykkyys: Samat perustelut kuin edellisessä kohdassa, huono.

Arvosana: 3

Sohva 3: Maitoa sisältävä sohva

Istumiskyvykkyys: Yleensä varattu sohva, ei ole päässyt pahemmin testailemaan

Päiväunikyvykkyys: Sama kuin istumiskyvykkyys

Yöunikyvykkyys: Sama kuin päiväunikyvykkyys

Arvosana: ?? arvosana

Sohva 4: Pärinäjuomasohva

Muistot ja tunteet: Tällä sohvalla istuin aikoinaan juomassa Tequilaa limeviipaleiden ja suolan kera, kun alunperin liityin Skillan jäseneksi 11.4.2019 (tai seuraavan päivän puolella, huomina on huomenna jne..)

Istumiskyvykkyys: Tällä sohvalla on selkeästi paras istumiskyvykkyys, sillä muiden ihmisten tiellä oleminen on tässä paikassa harvinaisinta

Päiväunikyvykkyys: Päiväunet voivat olla vaikeita sohvalla korkean käyttöasteen vuoksi. Ei henkilökohtaista kokemusta

Yöunikyvykkyys: Luulisin että olisi oikein maittavat yöunet täällä.

Arvosana: 3,88

Yhteenveto:

Vaikka Skillan sohvat ovat samanlaisia rupuja kaikki, löytyy niistä selvästi eroja mm. sijainnin vuoksi. Aion tulevaisuudessa jatkaa sohvien testausta ja mahdollisesti joskus uusien sohvien saapuessa kiltaan, toteuttaa syväluotaavamman analyysin.

Kiitos vuodesta

ABB

BITWISE

caruna

Danfoss

TEK

TEKNIIKAN
AKATEEMISET